



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	84809	ACAAct	APMin	Beatriz Fortuna Gonçalves				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	87520	ACAct	APMin	Maria Eduarda Guimarães		
Nota	4,9	4,9	4,8	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	-1	-1	-1	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
Nota	0	0	-1	Penalização		

Transição						
–						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	104520	ACAct	APMin	Mafalda Costa Oliveira		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
–						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	92252	ACAct	APMin	Matilde Rainha Costa				
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	1	0	1			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	103074	ACAAct	APMin	Maria Filipe Gomes		
Nota	5,1	5,1	5,0	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	1	1	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
–						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	92448	ACAct	APMin	Soraia Letícia Passos		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
–						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	104519	ACAct	APMin	Luísa Álvares Gomes			
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	-1	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

31	102322	APA	APMin	Nair Fátima Coutinho			
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-1	-1	-1	Penalização		

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

32	103572	APA	APMin	Inês Luís Oliveira			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

33	79662	APA	APMin	Joana Machado Campos
Nota	5,1	5,1	5,2	Penalização
				Resultado
				5,1 - Aprovado

Waltz Jump (W)				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	1	1	1	Penalização

Toe Loop (1T)				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	0	0	0	Penalização

Salchow (1S)				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	0	0	0	Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)				
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 				
Nota	0	0	0	Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)				
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 				
Nota	0	0	1	Penalização

Transição				
-				
Nota	0	0	0	Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20	105301	APBrg	APMin	Camila Jorge Freitas			
	Nota	5,0	5,0	5,1	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	1			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21	104549	APBrg	APMin	Inês Dias Matos			
	Nota	5,0	5,1	5,0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-1	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

19	91499	APBrg	APMin	Leonor Xisto Martins			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

20	103603	APBrg	APMin	Matilde Terroso Almeida				
	Nota	5,1	5,1	4,8	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	-2			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	1	1	0			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

21	102891	APBrg	APMin	Luana Macedo Carvalho				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

22	99536	APBrg	APMin	Francisca Fernandes Pereira				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

23	98195	APBrg	APMin	Benjamim Rodrigues Bem				
	Nota	5,0	5,1	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	1	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	96454	APBrg	APMin	Matilde Lopes Oliveira				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Transição								
-								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4	102651	APBrg	APMin	Lorena Gabriela Macedo			
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Thoren (1Th)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	-1		Penalização	

Lutz (1Lz)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Transição							
-							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	94260	APBrg	APMin	Maria João Santos				
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Com Difficult Position								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões 								
	Nota	1	1	1			Penalização	

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	-1	-2	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	102208	APBrg	APMin	Maria Francisca Duarte			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível Base							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	96454	APBrg	APMin	Matilde Lopes Oliveira			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
4,8 - Reprovado							

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

14	98195	APBrg	APMin	Benjamim Rodrigues Bem			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Transição							
–							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	103603	APBrg	APMin	Matilde Terroso Almeida				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

16	105301	APBrg	APMin	Camila Jorge Freitas			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	91499	APBrg	APMin	Leonor Xisto Martins			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Dance Step: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Transição							
–							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	94260	APBrg	APMin	Maria João Santos		
Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 						
Nota	0	-1	0	Penalização		

Dance Step: Nível 2						
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 2						
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
–						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	102891	APBrg	APMin	Luana Macedo Carvalho			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	0	-1	0			Penalização

Dance Step: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3	94256	APBrg	APMin	Sara Ribeiro Palmeira			
	Nota	4,5	4,4	4,4	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Cluster Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 							
	Nota	0	-1	-1	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 3							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	-1	-1	-1	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	104767	APGui	APMin	Maria Silva Jorge			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	126341	APGui	APMin	Érica Silva Ferreira			
	Nota	4,3	4,3	4,7	Penalização		Resultado 4,4 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	126079	APGui	APMin	Íris Maria Fernandes			
	Nota	4,6	4,6	4,4	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	-2			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	104764	APGui	APMin	Maria Luís Neves				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	104765	APGui	APMin	Inês Silva Jorge				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	1			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	102195	APGui	APMin	Rafaela Lopes Silva				
	Nota	4,5	4,5	4,8	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	0			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	-2	-2	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	100898	APGui	APMin	Leonor Vilas Araújo				
	Nota	4,7	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	-1			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	-1	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	98951	APGui	APMin	Mariana Cortinhas Ferreira				
	Nota	4,6	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	-2	-2	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5	103416	APGui			APMin	Matilde Fernandes Sá		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Lutz (1Lz)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Combinação De 2 Piões Verticais								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Transição								
-								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	103544	APGui			APMin	Margarida Afonso Balinha	
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Lutz (1Lz)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Combinação De 2 Piões Verticais							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1	95350	APGui	APMin	Lara Ferreira Salgado				
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Axel (1A)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-1	-1	-2			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Com Difficult Position								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões 								
	Nota	-2	0	0			Penalização	

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	0	-2	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5	100009	APGui			APMin	Vitória Ribeiro Gonçalves	
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	0	-1	0			Penalização

Dance Step: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	98152	APGui	APMin	Violeta Freitas Araújo
Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização
Resultado	5.0 - Aprovado			

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)				
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 				
Nota	0	0	0	Penalização

Dance Step: Nível 2				
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 				
Nota	0	1	0	Penalização

Travelling Sequence: Nível 2				
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 				
Nota	0	0	0	Penalização

Transição				
–				
Nota	0	0	0	Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

19	101278	CCPA			APMin	Ana Luísa Dias			
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 									
	Nota	0	0	0					Penalização

Travelling Sequence: Nível 1									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 									
	Nota	0	-1	0					Penalização

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 									
	Nota	0	0	0					Penalização

Transição									
–									
	Nota	0	0	0					Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

20	105102	CCPA	APMin	Flor Batista Santos			
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	99925	CCPA			APMin	Carolina Carvalho Ferreira		
	Nota	5,0	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Dance Step: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	1	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

9	91762	CCPA	APMin	Matilde Carvalho Martins			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 							
	Nota	0	0	-1	Penalização		

Cluster Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 3							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	1	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juiz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juiz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juiz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juiz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

10	99976	CCPA	APMin	Matilde Carvalho Ferreira			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-1	-1	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Cluster Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível 3							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	1	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juiz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juiz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juiz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juiz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

22	99918	CPA	APMin	Lara Dias Nobrega			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	-2	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	-2			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

23	96452	CPA	APMin	Martim António Machado		
Nota	5,3	5,3	5,4	Penalização	Resultado	5,3 - Aprovado

Waltz Jump (W)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	1	1	1	Penalização		

Toe Loop (1T)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	1	1	2	Penalização		

Salchow (1S)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	1	1	1	Penalização		

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)						
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)						
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
-						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

24	96452	CPA	APMin	Martim António Machado		
	Nota	5,2	5,1	5,1	Penalização	Resultado
						5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
	Nota	0	0	1	Penalização	

Flip (1F)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
	Nota	1	0	0	Penalização	

Loop (1Lo)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
	Nota	0	0	0	Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)						
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 						
	Nota	0	0	0	Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
	Nota	1	1	0	Penalização	

Transição						
-						
	Nota	0	0	0	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

25	100219	CPA	APMin	Mafalda Nuno Rodrigues			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	-1	-1	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

26	125036	CPA	APMin	João Pedro Sousa		
Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Flip (1F)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Loop (1Lo)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)						
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 						
Nota	0	1	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)						
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
-						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

27	102363	CPA+re	APMin	Leonor Pereira Carvalho			
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	1	0	1	Penalização		

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	-1	-1	-1	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

28	100308	CPA+re	APMin	Flávia Coelho Soares			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	1	1			Penalização

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

24	99596	EDV			APMin	Eva Cruz Curval		
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	-1	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

25	103497	EDV	APMin	Inês Mesquita Silva			
	Nota	4,6	4,6	4,8	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

26	104633	EDV	APMin	Carolina Amorim Cardoso		
Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Toe Loop (1T)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Salchow (1S)						
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)						
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)						
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
-						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	104633	EDV			APMin	Carolina Amorim Cardoso		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
Nota		0	0	-1	Penalização			

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição								
-								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

17	104654	EDV	APMin	Clara Maria Barros			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível Base							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

18	98873	EDV	APMin	Teresa Rocha Bernardes			
	Nota	5,0	5,0	4,9	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 							
	Nota	0	0	-1	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível Base							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

19	125771	EDV			APMin	Benedita Rego Carneiro		
	Nota	5,0	4,9	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	-1	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	104631	EDV			APMin	Yrinna Alves Cunha		
	Nota	5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

17	99278	EDV	APMin	Beatriz Canelho Lima			
	Nota	5,1	5.0	4,8	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-1	-1	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	1	1	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	1	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

18	96481	EDV	APMin	Noémia Sousa Castro			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

15	96483	EDV	APMin	Ariana Dantas Cardante			
	Nota	4,5	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	0	0			Penalização

Dance Step: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	-1	-1	-1			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	99450	EPAB	APMin	Margarida Carvalho Sousa			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	99411	EPAB			APMin	Joanna Magalhães Costa			
	Nota	4,5	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado	

Waltz Jump (W)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Toe Loop (1T)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Salchow (1S)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	-2	0	0				Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 									
	Nota	-1	0	0				Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)									
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 									
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Transição									
-									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	98194	EPAB	APMin	Telma Filipa Alves
Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização
				Resultado
				4,6 - Reprovado

<u>Waltz Jump (W)</u>				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	0	0	0	Penalização

<u>Toe Loop (1T)</u>				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	-2	-2	-2	Penalização

<u>Salchow (1S)</u>				
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 				
Nota	0	0	0	Penalização

<u>Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)</u>				
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 				
Nota	-2	-2	-2	Penalização

<u>Sequência Coreográfica (ChSt)</u>				
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 				
Nota	0	0	0	Penalização

<u>Transição</u>				
-				
Nota	0	0	0	Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	99978	EPAB	APMin	Cyara Silva Oliveira			
	Nota	4,4	4,4	4,6	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	104892	EPAB	APMin	Helena Silva Pereira			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	1	0	0		Penalização	

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-1	0	0		Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Transição							
-							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	98321	EPAB	APMin	Francisco Dinis Teixeira			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	98851	EPAB	APMin	Maiara Magalhães Sousa			
	Nota	4,8	4,8	5.0	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado

Waltz Jump (W)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Toe Loop (1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Salchow (1S)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 							
	Nota	-2	-2	0		Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Transição							
-							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14	98979	EPAB	APMin	Petra Silva				
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

16	97024	EPAB			APMin	Noa Leite rauber			
	Nota	5.0	5.0	5.0		Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Flip (1F)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Loop (1Lo)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Transição									
-									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

17	99015	EPAB	APMin	Joana Pereira Leite			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

18	98321	EPAB	APMin	Francisco Dinis Teixeira			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado
							5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
-							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	93287	EPAB	APMin	Margarida Gonçalves Mateus				
	Nota	4,4	4,4	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Axel (1A)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Com Difficult Position								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo 								
	Nota	-2	-2	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	96939	EPAB			APMin	Ana matilde Teixeira		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	98979	EPAB			APMin	Petra Silva		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

21	96938	EPAB	APMin	Tiago Filipe Pires			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

11	93287	EPAB	APMin	Margarida Gonçalves Mateus				
	Nota	4,9	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Dance Step: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	-1	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

12	97023	EPAB	APMin	Jana Leite Rauber			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Dance Step: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Travelling Sequence: Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

7	98179	EPAB	APMin	Daniela Silva Soares			
	Nota	4,5	4,5	4,4	Penalização		Resultado 4,5 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Cluster Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 							
	Nota	-1	-1	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 3							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juiz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juiz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juiz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juiz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

27	103115	HCB			APMin	Carminho Luis Rodrigues		
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
Nota		-1	0	0	Penalização			

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição								
-								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

28	125031	HCB			APMin	Ana Pedro Borges		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

29	99446	HCB			APMin	Maria José Vilaça		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Toe Loop (1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Salchow (1S)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

30	98631	HCB			APMin	Ana Margarida Magalhães			
	Nota	5,1	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Waltz Jump (W)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	1	0	0			Penalização		

Toe Loop (1T)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Salchow (1S)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)									
<ul style="list-style-type: none"> Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Transição									
-									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	104303	HCB			APMin	Lavínia Araújo Viana			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Flip (1F)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Loop (1Lo)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Transição									
-									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	100469	HCB			APMin	Aitana La Arechandieta			
Nota		4,7	4,7	4,9	Penalização		Resultado		4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)										
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 										
Nota		-2	-2	-1						Penalização

Flip (1F)										
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 										
Nota		0	0	0						Penalização

Loop (1Lo)										
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 										
Nota		0	0	0						Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)										
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 										
Nota		0	0	0						Penalização

Footwork Sequence (FoSq)										
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 										
Nota		-1	-1	0						Penalização

Transição										
-										
Nota		0	0	0						Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	103408	HCB			APMin	Ana Marta Rocha			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Flip (1F)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Loop (1Lo)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Transição									
-									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8	102480	HCB			APMin	Catarina Daniela Malheiro		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Flip (1F)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Loop (1Lo)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Transição								
-								
	Nota	0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	126990	HCB	APMin	Violeta Luciano Coelho			
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Flip (1F)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	-1	-1	-1		Penalização	

Loop (1Lo)							
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)							
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões 							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Transição							
-							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	100467	HCB			APMin	Luísa Rodrigues Viana		
	Nota	4,3	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Thoren (1Th)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-1	-1	0			Penalização	

Lutz (1Lz)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	104303	HCB			APMin	Lavínia Araújo Viana		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Lutz (1Lz)								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos								
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais								
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões Definir a posição de saída sem uso de travões 								
	Nota	1	1	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 								
	Nota	-1	-1	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	96126	HCB			APMin	Ana Miguel Guedes			
	Nota	4,4	4,4	4,4	Penalização			Resultado	4,4 - Reprovado

Axel (1A)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Pião Com Difficult Position									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo 									
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 									
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Transição									
-									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7	91409	HCB			APMin	Lara Sofia Oliveira			
	Nota	4,4	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado	

Axel (1A)									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões 									
	Nota	-2	-2	-2					Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos									
<ul style="list-style-type: none"> Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões 									
	Nota	-1	-1	-1					Penalização

Pião Com Difficult Position									
<ul style="list-style-type: none"> Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões 									
	Nota	0	0	0					Penalização

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo 									
	Nota	-2	-2	-2					Penalização

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada 									
	Nota	-1	-2	-1					Penalização

Transição									
-									
	Nota	0	0	0					Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
 Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
 Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
 Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
 Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	104303	HCB			APMin	Lavínia Araújo Viana		
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)								
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	-2	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	126990	HCB	APMin	Violeta Luciano Coelho			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) 							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt)							
<ul style="list-style-type: none"> – Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. – Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. – Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" 							
	Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Travelling Sequence: Nível Base							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	-2	0	Penalização		

Transição							
-							
	Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	94258	HCB			APMin	Helena Araújo Viana		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	95440	HCB			APMin	Gabriela Passos Vilan		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	-2	-2	-2			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição								
–								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	95442	HCB			APMin	Fernanda Passos Vilan	
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado
							4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 							
	Nota	-2	-2	-2			Penalização

Travelling Sequence: Nível 1							
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Footwork Sequence (FoSq)							
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 							
	Nota	0	0	0			Penalização

Transição							
–							
	Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	75221	HCB			APMin	Catarina Leite Aston			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado	

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 									
	Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Travelling Sequence: Nível 1									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Footwork Sequence (FoSq)									
<ul style="list-style-type: none"> – Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. – Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. – Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4) 									
	Nota	0	-2	0				Penalização	

Transição									
–									
	Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

13	103604	HCB			APMin	Ana Leonor Guerreiro		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização	Resultado		5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Dance Step: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição								
–								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

14	96126	HCB			APMin	Ana Miguel Guedes		
Nota		4,6	4,7	4,8	Penalização	Resultado		
						4,7 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
Nota		-1	-1	0	Penalização			

Dance Step: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido – *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025 								
Nota		-1	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
Nota		-2	-2	-2	Penalização			

Transição								
–								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMIn - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMIn - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	85577	HCB			APMin	Carolina Pires Arroja			
	Nota	5,0	5,0	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 									
	Nota	0	-1	0			Penalização		

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2									
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Cluster Sequence: Nível 1									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Travelling Sequence: Nível 3									
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 									
	Nota	0	1	1			Penalização		

Transição									
-									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juíz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juíz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes



3ª Provas Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-03-08 - 2025-03-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2	87565	HCB			APMin	Lara Catarina Talaia		
	Nota	4,9	4,9	4,6	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Respeitar as batidas da música (timing). – Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. – Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2								
<ul style="list-style-type: none"> – Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. – **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. – Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 								
	Nota	0	0	-2			Penalização	

Cluster Sequence: Nível 1								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. – Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. – Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance". 								
	Nota	-1	-1	-1			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 3								
<ul style="list-style-type: none"> – **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c – Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. – Executar os turns de forma ritmada e contínua. 								
	Nota	1	1	0			Penalização	

Transição								
-								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego
Juiz Nº2: APMad - Marisa José Vieira

Juiz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca
Juiz Nº1: APMin - Carla Andreia Alves
Juiz Nº3: APMin - Camila Lé Mendes