



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	99198	ADL			APMin	Matilde Viana Guimarães		
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	103562	APA	APMin	Luís Couto Martins
	Nota	5.0	5.0	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição —				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	90058	APA			APMin	Margarida Monteiro Carneiro		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	103572	APA			APMin	Inês Luís Oliveira			
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

8	87046	APA			APMin	Francisca Campos Machado		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	0	-1	Penalização	
------	---	---	----	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

24	104767	APGui			APMin	Maria Silva Jorge			
	Nota	4,7	4,5	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

25	104764	APGui			APMin	Maria Luís Neves			
	Nota	4,7	4,5	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

26	126341	APGui			APMin	Érica Silva Ferreira			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

27	126079	APGui	APMin	Íris Maria Fernandes		
Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

28	104765	APGui			APMin	Inês Silva Jorge			
	Nota	4,7	4,6	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

29	102195	APGui			APMin	Rafaela Lopes Silva		
	Nota	4,9	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

30	100098	APGui		APMin	Iris Coelho Cunha			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

31	126948	APGui	APMin	Lara Vitória Mota
	Nota	5.0	4,9	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	103416	APGui	APMin	Matilde Fernandes Sá
	Nota	5.0	4,9	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos				
— ****Realizar a rotação completa dos dois saltos				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Flip (1F)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto				
— ****Realizar a rotação completa do salto				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Loop (1Lo)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto				
— ****Realizar a rotação completa do salto				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)				
— Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal				
— ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões				
— Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)				
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos				
— Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador				
— Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)				
	Nota	0	-1	0
				Penalização

Transição				
—				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	100898	APGui	APMin	Leonor Vilas Araújo				
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5	99332	APGui			APMin	Mafalda Costa Salgado			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	103544	APGui	APMin	Margarida Afonso Balinha		
Nota	4,5	4,4	4,7	Penalização	Resultado	4,5 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

7	100009	APGui	APMin	Vitória Ribeiro Gonçalves
	Nota	5.0	4,9	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
			Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
			Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões				
	Nota	0	0	0
			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada				
	Nota	0	-1	0
			Penalização	

Transição —				
	Nota	0	0	0
			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8	93391	APGui			APMin	Beatriz Gomes Silva			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1	95350	APGui	APMin	Lara Ferreira Salgado
	Nota	4,7	4,5	4,7
			Penalização	
				Resultado
				4,6 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	97177	APGui			APMin	Maria Luí s Macedo		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	104765	APGui			APMin	Inês Silva Jorge		
	Nota	4,8	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	104767	APGui			APMin	Maria Silva Jorge			
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	100098	APGui	APMin	Iris Coelho Cunha			
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

12	126948	APGui			APMin		Lara Vitória Mota		
Nota		5.0	5.0	4,9	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	94698	APGui	APMin	Leonor Antunes Freitas
	Nota	4,8	4,5	4,7
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	-1	-1
				Penalização

Transição

–

	Nota	0	-2	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	96423	APGui			APMin	Ana Benedita Luzio		
	Nota	4,8	4,5	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

–

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	95351	APGui	APMin	Carolina João Ferreira
	Nota	4,7	4,5	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-1
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	-1
				Penalização

Transição

–

	Nota	0	-2	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	100009	APGui			APMin	Vitória Ribeiro Gonçalves			
Nota		4,7	4,7	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	98152	APGui			APMin	Violeta Freitas Araújo		
	Nota	4,9	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	99330	APGui			APMin	Júlia Borges Valente		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).						
Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Dance Step: Nível 2						
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025						
Nota	0	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 2						
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição						
—						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	99332	APGui	APMin	Mafalda Costa Salgado
	Nota	4,8	4,9	4,9
			Penalização	
				Resultado
				4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)				
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).				
	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Dance Step: Nível 2				
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 2				
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
	Nota	-1	0	0
				Penalização

Transição				
—				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5	93391	APGui	APMin	Beatriz Gomes Silva
	Nota	4,8	4,8	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)				
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).				
	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Dance Step: Nível 2				
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 2				
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição				
—				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	98842	APGui	APMin	Carolina Costa Henriques
	Nota	4,9	5.0	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	0	0
				Penalização

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

–

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

4	97178	APGui	APMin	Beatriz Alegria Cunha
	Nota	4,6	4,5	4,6
		Penalização		
		Resultado		4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)				
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).				
	Nota	-2	-2	-2
		Penalização		

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2				
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. — **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. — Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.				
	Nota	0	0	-1
		Penalização		

Cluster Sequence: Nível 1				
— **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si. — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada. — Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".				
	Nota	-1	-2	-1
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 3				
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
	Nota	-1	-1	0
		Penalização		

Transição				
—				
	Nota	0	0	0
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

5	98147	APGui	APMin	Benedita Freitas Araújo
	Nota	5.0	4,9	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	101278	CCPA	APMin	Ana Luísa Dias		
Nota	4,6	4,6	4,7	Penalização	Resultado	4,6 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

11	99974	CCPA			APMin	Ana Beatriz Sousa		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).								
	Nota	0	0	-1			Penalização	

Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível 2 — **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3	87120	CCPA	APMin	Bárbara Alberto Cunha			
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	125036	CPA			APMin	João Pedro Sousa		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	96452	CPA			APMin	Martim António Machado		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	102474	CPARe			APMin	Matilde Matos Cunha		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	99918	CPARe			APMin	Lara Dias Nobrega		
Nota		4,7	4,5	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização
------	--	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização
------	--	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	-2	0	Penalização
------	--	---	----	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	102321	CPA	Are	APMin	Tiago Gomes Vale
Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização	Resultado
					5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	102363	CPA			APMin	Leonor Pereira Carvalho		
	Nota	4,6	4,4	4,4	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	-2	-2		Penalização	
--	------	---	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8	100308	CPA	Are	APMin	Flávia Coelho Soares
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado
					4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	100219	CPA			APMin	Mafalda Nuno Rodrigues		
	Nota	4,9	4,9	4,7	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-2	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	102427	CPARe			APMin	Gonçalo Costa Vale		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	102362	CPARe			APMin	Penélope Roque Magalhães		
Nota		4,9	4,9	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	99918	CPAre	APMin	Lara Dias Nobrega			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	-1	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8	102361	CPA			APMin	Sara Esteves Ferreira		
	Nota	4,9	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	102427	CPA			APMin	Gonçalo Costa Vale		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	125036	CPA			Are	APMin	João Pedro Sousa			
	Nota	5.0	5.0	5.0		Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	100219	CPA			APMin	Mafalda Nuno Rodrigues		
	Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1	Penalização
--	------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização
--	------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização
--	------	---	---	---	-------------

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização
--	------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	100308	CPARe	APMin	Flávia Coelho Soares			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	102474	CPARe			APMin	Matilde Matos Cunha		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

19	99065	CPARe			APMin	Gabriela Correia Lobo		
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

20	102363	CPA	Are	APMin	Leonor Pereira Carvalho
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado
					4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	103501	EDV			APMin	Ariana Alves Cunha			
	Nota	4,7	4,7	4,5	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

17	124580	EDV			APMin	Matilde Oliveira Cardoso			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	-1	0	Penalização	
--	------	---	----	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

18	103497	EDV	APMin	Inês Mesquita Silva			
	Nota	4,7	4,6	4,7	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

19	104631	EDV			APMin	Yrinna Alves Cunha		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20	84944	EDV			APMin	Ana Cavaleiro Vieira			
	Nota	4,8	4,6	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21	104633	EDV			APMin	Carolina Amorim Cardoso			
Nota		4,8	4,7	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

22	84448	EDV			APMin	Ana Carolina Freitas		
	Nota	4,7	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

23	102244	EDV			APMin	Matilde Peixoto Meixedo		
	Nota	4,7	4,8	4,6	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	-2	Penalização
------	----	---	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	102287	EDV			APMin	Laura Maria Silva			
Nota		5.0	5.0	4,9	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	96485	EDV			APMin	Inês Soares Lima		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

7	90643	EDV	APMin	Isabella Guedes Verissimo			
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	103408	HCB			APMin	Ana Marta Rocha		
Nota		5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	126990	HCB			APMin	Violeta Luciano Coelho		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	99446	HCB	APMin	Maria José Vilaça		
Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	98631	HCB			APMin	Ana Margarida Magalhães		
	Nota	4,9	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	103115	HCB			APMin	Carminho Luis Rodrigues		
Nota		4,6	4,8	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-1	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	125031	HCB			APMin	Ana Pedro Borges		
	Nota	4,8	4,6	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	100467	HCB			APMin	Luísa Rodrigues Viana		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	103604	HCB			APMin	Ana Leonor Guerreiro		
Nota		5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	100466	HCB			APMin	Isabel Rodrigues Viana		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		1	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	-1	0	Penalização			
------	--	----	----	---	-------------	--	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	96409	HCB			APMin	Francisca Isabel Ribeiro		
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	100467	HCB			APMin	Luísa Rodrigues Viana		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	100466	HCB			APMin	Isabel Rodrigues Viana		
Nota		4,8	4,6	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	-2	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

15	91409	HCB			APMin	Lara Sofia Oliveira		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o mesmo passo repetido.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

16	92799	HCB			APMin	Francisca Costa Pereira		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o mesmo passo repetido.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

17	93419	HCB			APMin	Mariana Ribeiro Costa		
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

18	103604	HCB			APMin	Ana Leonor Guerreiro		
	Nota	4,6	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).						
Nota	-2	0	0	Penalização		

Dance Step: Nível 2						
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025						
Nota	-1	0	0	Penalização		

Travelling Sequence: Nível 2						
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.						
Nota	-1	-2	-1	Penalização		

Transição						
—						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós
Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira
Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	85577	HCB			APMin	Carolina Pires Arroja		
Nota		4,7	4,5	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		0	-1	-2	Penalização		
------	--	---	----	----	-------------	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	-2	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2	87565	HCB			APMin	Lara Catarina Talaia		
Nota		4,7	4,6	4,7	Penalização	Resultado		
						4,7 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização			
------	--	----	----	----	-------------	--	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		0	-1	-1	Penalização			
------	--	---	----	----	-------------	--	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		-1	-1	0	Penalização			
------	--	----	----	---	-------------	--	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

1	91832	HCF			APMin	Jéssica Rodrigues Rolo		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2		98506		HCF		APMin		Leonor Rodrigues Cepa	
Nota		4,6	4,7	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3	98330	HCF	APMin	Maria Guerreiro Silva			
Nota	4,5	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	124539	HCF			APMin	Mafalda Matos Dias		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	97359	HCF			APMin	Áurea Cepa Silva		
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	98641	HCF			APMin	Mafalda Oliveira Peixoto		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3										93712			HCF			APMin			Beatriz Ribeiro Correia		
					Nota		4,5	4,3	4,4	Penalização								Resultado		4,4 - Reprovado	

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	-2	-1	Penalização	
--	------	---	----	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	89640	HCF	APMin	Maria João Faria			
	Nota	4,7	4,7	4,6	Penalização		Resultado 4,7 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	0	-1		Penalização	
--	------	---	---	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	98506	HCF	APMin	Leonor Rodrigues Cepa
	Nota	4,8	4,8	4,8
		Penalização		
		Resultado		4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	124539	HCF			APMin	Mafalda Matos Dias		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6		93733		HCF		APMin		Maria Rodrigues Cepa	
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

7	97398	HCF			APMin	Ariana Lima Abreu		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o mesmo passo repetido.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8	95571	HCF			APMin	Lara Lemos Lima		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADP Monção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9	98641	HCF			APMin	Mafalda Oliveira Peixoto		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	-1	Penalização	
------	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	93731	HCF			APMin	Núria Cepa Silva		
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

9	96127	HCF	APMin	Catarina Almerinda Faria
	Nota	4,6	4,7	4,6
		Penalização		
		Resultado		
		4,6 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



Prova Acesso por Especialidades

Pavilhão ADPMonção | 2025-02-08 - 2025-02-09

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

10	85674	HCF			APMin	Matilde Moreira Sousa		
Nota		5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		-1	0	-1	Penalização	
------	--	----	---	----	-------------	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMIn - José Alexandre Mendes

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes