



RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5.0 5.0 5,1 Penalização Resultado 5.0 - Aprovad Waltz Jump (W) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 1 Penalização	0
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 1 Penalização	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 1 Penalização	
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 1 Penalização	
- 1 (4-5)	
Toe Loop (1T)	
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0 Penalização	
Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões	
Nota 0 0 0 Penalização	
Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)	
— Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões	
Nota 0 0 0 Penalização	
Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skating
Nota 0 0 0 Penalização	
Transição	
Nota 0 0 0 Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

·			\ct	APMin N	iana i	Filipe Gomes
Nota 5,1	5,	,1 5.	0	Penalizaçã	0	Resultado 5,1 - Aprovado
Combinação De Salchow/Toe	Loo	p (1S	+1T)			
 ─ Respeitar a entrada regulamenta ─ ****Realizar a rotação completa o ─ Definir a posição de saída sem u 	los dois	s saltos	;	saltos		
Nota	0	0	0			Penalização
Flip (1F)						
Respeitar a entrada regulamenta ****Realizar a rotação completa c Definir a posição de saída sem u:	lo salto	, .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamenta — ****Realizar a rotação completa c — Definir a posição de saída sem u	lo salto	, .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás O	u Ext	erior l	Frente	e ou Interior Frente (U B	O/FO/F	FI)
Executar a entrada de forma regu ****Realizar no mínimo três (3) vo Definir a posição de saída com o	ılamen oltas co	tar, con	n deslo ivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragen		
Nota	1	1	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os roda - Realizar o OpMk apoiando o pé l - Os Three Turns (3t) deverão ser	vre jun	to do p	é porta	dor	iadas no	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro
Nota	0	0	0			Penalização
<u>Transição</u>						
Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

25	101638		AC/	4ct	APMin Ma	aria F	Romão Aguiar		
	Nota 4,	8 4	,8 4	,8	Penalização		Resultado 4,8 - F	Reprova	do
**** Resp		sica (tir as "An	ning). d Positi		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou e cumprir a Pattern (diagrama)	Progres	ssivos (R).		
·	Nota	-2	-2	-2			Pena	alização	
Combinar	a sequência de acord	o com	o tema	musical			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competi Pen:	tions - Free alização	Skating'
**** Execu	Sequence: Nível	Base elo men máxim	os duas o de qu	s (2) rot		is pass	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade	alização	
<u>Transição</u>				•					
_	Nota	0	0	0			Pena	alização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9 103878		ADF	PM	APMin	Geovar	nna Souza Gualter	
Nota 4	,4	1,4 4,	,6	Penalizaç	ão	Resultado 4,5 - Reprovado	0
Waltz Jump (W)							
Respeitar a entrada regulamer			a este s	salto			
 - ****Realizar a rotação complet - Definir a posição de saída sem 			s				
Nota	0	0	0			Penalização	
Toe Loop (1T)							
 Respeitar a entrada regulamer ****Realizar a rotação complet 	a do sal	io .		ealto			
— Definir a posição de saída sem	_			1			
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamer - ****Realizar a rotação complet - Definir a posição de saída sem	a do sal	io .		salto			
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
Pião Vertical Interior Para	rás (l	Jprigh	t Spin	Backward Inside - U B	1)		
- Executar a entrada, com deslo - ****Realizar no mínimo três (3) - Definir a posição de saída com	voltas o	consecut	tivas ap	oós a estabilização da posição,			
Nota	-2	-2	0			Penalização	
Sequência Coreográfica (C — Manter a posição de flexibilida — Combinar a sequência de acor — Executar três (3) Body Movem	de e Ina do com	o tema i	musical	escolhido		cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free S	Skating
Nota	0	0	0			Penalização	
Transição —							
Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	86482		ADF	PM	APMin	Ema E	steves Fernandes			
	Nota 4,	9 4	,7 4,	7	Penaliza	ção		Resultado	4,8 - Reprova	do
Waltz Jump (W										
	trada regulament rotação completa			a este s	alto					
— Definir a posiç	ão de saída sem									
	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T)										
**** Realizar a	trada regulament rotação completa ão de saída sem	do salto	ο .		alto					
	Nota	0	-2	-2					Penalização	
- ****Realizar a	trada regulament rotação completa ão de saída sem	do salto	ο .		alto					
	Nota	-1	-1	-1					Penalização	
Pião Vertical Ir	terior Para T	rás (U	prigh	t Spin	Backward Inside - U	BI)				
- ****Realizar no	mínimo três (3) v	voltas c	onsecut	tivas ap	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posição e sem uso de travões		forma regulamentar dos travões e em rodado interior			
	Nota	0	0	0					Penalização	
Sequência Cor	eográfica (Ch	nSt)								
- Combinar a se	quência de acord	lo com o	tema ı	musical			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rul	les for Artistic Skat	ing Competitions - Free	e Skating
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	
								·		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11 103922		Α	ADPI	M	APMin	Teodo	ora	a Vaz Coronetti		
Nota	4,4	4,4	4,4	1	Penaliza	ção		Resultad	o 4,4 - Reprova	do
Waltz Jump (W)										
 Respeitar a entrada regula ****Realizar a rotação com Definir a posição de saída 	leta do s	salto			alto					
No	ta 0) (0	0					Penalização	
Toe Loop (1T)										
Respeitar a entrada regula ****Realizar a rotação com Definir a posição de saída	leta do s	salto			alto					
No	ta -2	2 -:	2	-2					Penalização	
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regula - ****Realizar a rotação com - Definir a posição de saída	leta do s	salto			alto					
No	ta -2	2 -	2	-2					Penalização	
Pião Vertical Interior Par	a Trás	(Upri	iaht	Snin	Backward Inside - U F	31)				
- Executar a entrada, com de	slocação (3) volta	o em ve	elocid secutiv	lade ho	orizontal, e definir centragem ós a estabilização da posição	do pião d		orma regulamentar os travões e em rodado interior		
No	ta -2	2 -:	2	-2					Penalização	
Sequência Coreográfica - Manter a posição de flexibi - Combinar a sequência de a - Executar três (3) Body Mov	dade e I	na Bau m o te	ma m	nusical	escolhido		acol	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic s	Skating Competitions - Fre	e Skating
No	ta 0) (0	0					Penalização	
Transição										
No	ta 0) (0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 4,4					
	4,6	1,6	Penalização	Resultado	4,5 - Reprovado
Combinação De Salchow/Toe	Loop (1	S+1T)			
 Respeitar a entrada regulamentar -***Realizar a rotação completa do Definir a posição de saída sem uso 	s dois salt	os	saltos		
Nota	0 0	0			Penalização
Flip (1F) - Respeitar a entrada regulamentar		ıra este s	alto		
 ****Realizar a rotação completa do Definir a posição de saída sem uso 		es			
 	0 0	0			Penalização
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar — ****Realizar a rotação completa do — Definir a posição de saída sem uso	salto		alto		_
Nota	0 0	0			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou	Exterio	r Frent	ou Interior Frente (U BO/FO/FI)		
Executar a entrada de forma regula	amentar, c	om deslo utivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e da posição, sem u	uso dos travões	
Nota -	2 -2	-2			Penalização
Footwork Sequence (FoSq) Definir de forma evidente os rodad Realizar o OpMk apoiando o pé liv Os Three Turns (3t) deverão ser e:	re junto do	pé porta		ravelling deve-se manter um ritmo constante de	execução durante as quatro (4)
` '	-2	-2			Penalização
<u>Transição</u>					
Nota ·	· 2 0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5 86489		ADF	M	APMin La	ra Al	es Barreiro				
Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado	0			
Compulsory Dance: And Foxtrot -**** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)										
Nota	-2	-2	-2	(Penalização				
 Combinar a sequência de acor 	do com	o tema	musical			do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free S Penalização	Skating'			
Travelling Sequence: Nível -**** Executar dois (2) sets de p - Realizar o exercício num tempo - Executar os turns de forma ritm Nota	elo men máxim	o de qu	ize (15)		s pass	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade Penalização				
<u>Transição</u>		<u> </u>	ı							
Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6 103880		ADI	PM	APMin Beat	riz (Gonçalves Pereira				
Nota 4	,8 4	1,8 4	,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprova	do		
Compulsory Dance: And Foxtrot - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)										
Nota	0	0	0				Penalização			
Combinar a sequência de acor	de e Ina do com	o tema	musica		acoro	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skal	ing Competitions - Free Penalização	Skating'		
—**** Executar dois (2) sets de p —Realizar o exercício num temp	Travelling Sequence: Nível Base - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
Nota	0	0	0				Penalização			
Transição -										
Nota	0	0	0				Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	103870		ADF	PM	APMin Lu	ciana	a Domingues Esteves		
	Nota 4,	8 4	1,8 5	.0	Penalização		Resultado 4,9 - Reprov	ado	
Compulsor	y Dance: And Fo	xtrot							
**** Respe	eitar as batidas da mús corretamente e definir	sica (tin as "And	ning). d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou F e cumprir a Pattern (diagrama)	rogres	ssivos (R).	_	
	Nota	-2	-2	0			Penalização		
− Manter a ı − Combinar	a sequência de acord	e e Ina o com	o tema	musical			rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre	e Skating'	
— Executar t	rês (3) Body Moveme Nota	nts (BN 0	1) válido 0	os, um c	de cada tipo - High, Medium, Low -c	le aco	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Fre Penalização	T T	
−**** Execu	Travelling Sequence: Nível Base - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
	Nota	0	0	0			Penalização		
Transição									
	Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	86485		ADF	PM	APMin Marta	Meleiro Domingues					
	Nota 4,	6 4	,6 4	,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprovado				
-**** Respei	COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) -*** Respeitar as batidas da música (timing).										
					Swings (Sw) e Cross in Front (XF). e cumprir a Pattern (diagrama).						
	Nota	-2	-2	-2			Penalização				
- Realizar o	ar dois (2) sets de pe exercício num tempo s turns de forma ritm Nota	máxim	o de qu	ize (15)		menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do tra	vão para puxar velocidade. Penalização				
— Definir de fo — Realizar o (Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)										
	Nota	-2	-2	-2			Penalização				
Transição -											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	86490		ADI	PM	APMin	Leonor	r Amaral Silva					
	Nota 4	4 4	1,4 4	,4	Penalizaç	ção	Resultado 4,4 - Reprovado					
COMPULS	COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)											
**** Resp Executar	-**** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Dropped Chassê (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).											
	Nota	-2	-2	-2			Penalização					
**** Execu	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pro exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer máxim	no de qu	ize (15)		n ter, pelo m	menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.					
			-2	-2			Penalização Penalização					
— Definir de — Realizar d	o OpMk apoiando o pé	dados d livre ju	ınto do ı	pé porta			o solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)					
	Nota	-2	-2	-2			Penalização					
Transição -												
	Nota	0	0	0			Penalização					

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2 10	4/05		AP	Ά	APMIN IIIS	Dea	triz Carneiro				
	Nota 5.	0 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovac	ob		
Ourselland Branch And English											
Compulsory Dance: And Foxtrot -**** Respeitar as batidas da música (timing).											
				on". Stro	oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou P	oares	sivos (R).				
					e cumprir a Pattern (diagrama)						
	Nota	0	0	0				Penalização			
			•	•	•						
Sequência Coreog											
 Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. 											
	— Combinar a sequencia de acordo com o terna musical escolnido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating'										
	Nota	0	0	0				Penalização			
Tanadia a Caman	NIĆ I I										
Travelling Sequence				(0)							
Realizar o exercício						passo	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar ve	elocidade			
− Executar os turns d	e forma ritma	ada e c	<u>ontínua</u>	·							
	Nota	0	0	0				Penalização			
Transição —											
	Nota	0	0	0				Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	90058		А	.PA	APMin I	Margar	ida Monteiro Carneiro				
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalizaçã	io	Resultado	5.0 - Aprovac	ob		
COMPULSO	DRY DANCE: (City B	lues –	Nível 3	(três KP a escolher enti	e as du	uas seguências)				
**** Respe	**** Respeitar as batidas da música (timing)										
	Not	a C	0	-1				Penalização			
**** Execu	Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
	Not	a C	0	1				Penalização			
− Definir de − Realizar d	Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)										
	Not	a C	0	0				Penalização			
Transição -	Transição —										
	Not	a C	0	0				Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

8 103562		Al	-A	APMin Lui	s Cc	uto Martins				
Nota	5.0	5.0 5	5.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado	o			
COMPUI SORY DANCE:	City BI	uos – N	líval 3	/trâs KD a ascalhar antra :	ae du	ac coguânciae)				
COMPULSORY DANCE: City Blues - Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Dropped Chassê (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
No	ta 0	0	0			Penalização				
**** Executar dois (2) sets Realizar o exercício num te	Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
No	ta 0	0	0			Penalização				
Definir de forma evidente d Realizar o OpMk apoiando	Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)									
No	ta 0	0	0			Penalização				
Transição										
No	ta 0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	83936		AF	PA	APMin	Maria F	Rita Faria					
	Nota 5	.0	5,1 5	5.0	Penalizaç	ção	Resultado 5.0 -	Aprovad	lo			
COMPULS	COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)											
**** Resp	**** Respeitar as batidas da música (timing) Executar corretamente os Dropped Chassê (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF) Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).											
	Nota	0	0	-1			Pen	nalização				
−**** Execu −Realizar o	Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.											
	Nota	0	0	1			Pen	nalização	<u> </u>			
— Definir de — Realizar d	Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)											
	Nota	0	1	0			Pen	nalização				
Transição												
	Nota	0	0	0			Pen	nalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8 103572		AF	PA	APMin	Inês Lu	ís Oliveira			
Nota 5	.0	5.0 5	.0	Penaliza	ação		Resultado	5.0 - Aprovad	О
COMPULSORY DANCE: Ca	rlos T	ango -	– Níve	el 3 (três KP a escolhe	er entre as	duas sequências)			$\overline{}$
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).									
Nota	-1	-1	-1					Penalização	
Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025									
Nota	0	0	0	Ctcp, de acordo com as regi	143 WO ATO 2	.023		Penalização	
—**** Executar dois (2) sets de p —Realizar o exercício num tempo	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota	1	1	1					Penalização	
Transição -									
Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9 89907		AP	PA	APMin Ana	Isabel Salgado					
Nota 5	,1 5	5.0 5	.0	Penalização	Resultado 5.0 - Aprovado					
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
Nota	0	-1	-1		Penalização					
Definir os rodados e lóbulos de Correta execução técnica de q	Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025									
Nota	0	0	0		Penalização					
—**** Executar dois (2) sets de —Realizar o exercício num tempo	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo maino de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
Nota	1	1	1		Penalização					
Transição -	Transição									
Nota	0	0	0		Penalização					

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	85605		AP	PA	APMin	Yara	a André Sampaio			
	Nota 5,	1 5	5.0 5	.0	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprovado			
COMPULSO	COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)									
**** Respe										
	Nota	0	0	-1			Penalização			
— Definir os i — Correta ex	Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025									
	ar trểs (3) Skating Mo	ves vá		Dance						
	Nota	0	١٠	0			Penalização			
*** Execu	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido (- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
	Nota	1	0	1			Penalização			
Transição -	Transição —									
	Nota	0	0	0			Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

11	94696		AP	PA	APMin I	ris Fon	seca Calçada			
	Nota 4,	7 4	,7 4	,7	Penalizaçã	io	Resultado 4,7 - Reprovado			
COMPLIES	ORY DANCE: Car	ins Ta	ango.	– Níve	el 3 (três KP a escolher e	ntre as	duas sequências)			
**** Resp Executar	eitar as batidas da mú: corretamente os Runs	sica (tin (R), Dr	ning). opped (Chassê	(DpCh), Chassê (Ch) e Swings e cumprir a Pattern (diagrama)	(Sw).	<u>adas sequencias,</u>			
	Nota	-1	-1	-1			Penalização			
- Definir os - Correta e	Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025									
-*** Execu	tar três (3) Skating Mo Nota	ves váli	idos na	Dance -2	Step, de acordo com as regras	WS ATC :	2025 Penalização			
Travelling Sequence: Nível 2 -**** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido (- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
T	Nota		L	L			Penalização Penalização			
<u>Transição</u> -	_									
	Nota	0	0	0			Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

12	79662		AP	PA	APMin	Joana l	Machado Campos			
	Nota 5.0	0 5	5.0 5	,1	Pena	lização		Resultado	5.0 - Aprovad	Ю
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) -**** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
	Nota	0	0	0					Penalização	
Definir os rodac Correta execuç	Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025									
	Nota	0	0	1					Penalização	
**** Executar d Realizar o exerc	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2 87058		AP	Ά	APMin Lara Jé	ssica Silva				
Nota 4	,5 4	4,6	,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprova	ob		
COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)									
 **** Respeitar as batidas da música (timing). Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança. Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). 									
Nota	-2	-2	-2			Penalização			
Footwoork Sequence (FoSo	a): Nív	rel 2							
 Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2. -**** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras. Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada. 									
Nota	-2	-2	-1			Penalização			
− Realizar os turns para obtenção	do nív	el 1 sen	n execu		stic Skating Competitions Solo Dance / Dance".				
Nota	0	0	0		<u> </u>	Penalização			
Travelling Sequence: Nível 3 -**** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
Nota	-1	0	-1			Penalização			
Transição –	Transição								
Nota	0	0	0			Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

20	102195		APC	Gui	APMin	Rafa	aela	Lopes Silva			
	Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penaliz	zação		Resultado	5.0 - Aprovad	lo	
Waltz Jump (<u>W)</u>										
	entrada regulament			a este s	salto						
	a rotação completa sição de saída sem			s							
	Nota	0	0	0					Penalização		
Toe Loop (1T)										
****Realizar	Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões										
	Nota	0	0	0					Penalização		
- ****Realizar	entrada regulament a rotação completa iição de saída sem Nota	do salte	ο .		salto				Penalização		
	างบเล	U	U						Penalização		
Pião Vertical	Interior Para T	rás (U	prigh	t Spir	Backward Inside - L	J BI)					
− Executar a e − ****Realizar	ntrada, com desloc no mínimo três (3)	ação er voltas c	m veloci onsecu	idade h tivas ap	orizontal, e definir centrage	m do pião		forma regulamentar os travões e em rodado interior			
·	Nota	0	0	0					Penalização		
- Manter a po	sequência de acord	e e Ina lo com o	o tema	musical		Ü	e aco	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska	ting Competitions - Free	e Skating	
	Nota	0	0	0					Penalização		
Transição											
	Nota	0	0	0					Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

21 104767		APC	Gui	APMin	Maria S	Silva Jorge					
Nota 4	,8 4	1,6 4	6	Penaliza	ção	Resultado 4,7 - Reprovado					
Waltz Jump (W)											
- Respeitar a entrada regulamen			a este s	salto							
 - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem 			s								
Nota	0	0	0			Penalização					
Toe Loop (1T)											
****Realizar a rotação completa	- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ***Realizar a rotação completa do salto										
— Definir a posição de saída sem				<u> </u>							
Nota	0	-2	-2			Penalização					
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamer - ****Realizar a rotação complet - Definir a posição de saída sem	a do sal	to .		salto							
Nota	0	0	0			Penalização					
Pião Vertical Interior Para	rás (l	Jprigh	t Spin	n Backward Inside - U I	BI)						
Executar a entrada, com deslo ****Realizar no mínimo três (3) Definir a posição de saída com	voltas o	consecu	tivas ap	oós a estabilização da posição							
Nota	-2	-2	-2			Penalização					
Sequência Coreográfica (C — Manter a posição de flexibilidar — Combinar a sequência de acor — Executar três (3) Body Movem	de e Ina do com	o tema	musical	l escolhido		cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating					
Nota	0	0	0			Penalização					
Transição -											
Nota	0	0	0			Penalização					

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

22	126341		APO	Gui	APMin	Érica S	Silva Ferreira			
	Nota 4,	8 4	,9 5	.0	Penali	zação		Resultado	4,9 - Reprova	do
Waltz Jump (<u>W)</u>									
	entrada regulament			a este s	salto					
	a rotação completa ição de saída sem			s						
·	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T	<u>)</u>									
-****Realizar	entrada regulament a rotação completa icão de saída sem	do salt	ю .		salto					
— Delinii a pos	Nota	0	-1	0					Penalização	
-****Realizar	entrada regulament a rotação completa ição de saída sem	do salt uso dos	o s travõe	s i	salto					
	Nota	-2	0	0					Penalização	
Pião Vertical	Interior Para T	rás (U	lprigh	t Spir	n Backward Inside -	U BI)				
- ****Realizar	no mínimo três (3)	voltas c	onsecu	tivas ap	norizontal, e definir centrago pós a estabilização da posi e sem uso de travões		forma regulamentar dos travões e em rodado interior			
·	Nota	0	0	0					Penalização	
− Manter a po − Combinar a	sequência de acord	e e Ina lo com	o tema	musica		Ü	ordo com as regras WS ATC 2024 em	"Rules for Artistic Ska	ting Competitions - Free	e Skating
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

24 126	79		APO	Gui	APMin	Íris I	Mar	ria Fernandes	
	Nota 4,	,8 4	,8 5	.0	Penaliza	ação		Resultado 4,9 - Re	rovado
Waltz Jump (W)									
 Respeitar a entrada re ****Realizar a rotação Definir a posição de s 	completa	do salte	ο .		salto				
	Nota	0	0	0				Penaliz	ação
Toe Loop (1T)									
— Respeitar a entrada r — ****Realizar a rotação — Definir a posição de s	completa	do salte	ο .		salto				
	Nota	0	0	0				Penaliz	ação
Salchow (1S) - Respeitar a entrada re - ****Realizar a rotação - Definir a posição de s	completa	do salte	ο .		salto				
	Nota	-2	-2	0				Penaliz	ação
Pião Vertical Interior	Para T	rás (U	priah	t Spin	n Backward Inside - U	BI)			
-Executar a entrada, c	m desloc três (3)	cação er voltas c	n veloc onsecu	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragen oós a estabilização da posiçã	n do pião		forma regulamentar dos travões e em rodado interior	
	Nota	0	0	0				Penaliz	ação
- Combinar a sequênci	exibilidad de acord	le e Ina do com o	o tema	musical			e acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competition	s - Free Skating
	Nota	0	0	0				Penaliz	ação
Transição									
	Nota	0	0	0				Penaliz	ação

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

25 125514		APC	Gui	APMin	Leonor	Cunha Freitas			
Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penaliza	ção		Resultado	5.0 - Aprovado)
Waltz Jump (W)									
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa 			a este s	salto					
Definir a posição de saída sem			s						
Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T)									
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	a do salt	io .		salto					
Nota	0	0	0					Penalização	
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação complete - Definir a posição de saída sem	a do salt	io .		salto					
Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical Interior Para 1	rás (L	Joriah	t Spin	Backward Inside - U E	3I)				
Executar a entrada, com deslo 	cação e voltas c	m veloci	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem oós a estabilização da posição	do pião de				
Nota	0	0	0					Penalização	
Sequência Coreográfica (C — Manter a posição de flexibilida — Combinar a sequência de acon — Executar três (3) Body Moveme	de e Ina do com	o tema	musical	l escolhido		ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules	s for Artistic Skati	ing Competitions - Free S	Skating
Nota	0	0	0					Penalização	
Transição									
Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 5,1 5,1 5,1 Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado	
		- /	
Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)			
 Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos ****Realizar a rotação completa dos dois saltos Definir a posição de saída sem uso dos travões 			
Nota 0 0 0		Penalização	
Flip (1F)			
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto -****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões			
Nota 0 0 0		Penalização	
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões			
Nota 0 0 0		Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)			
Nota 0 0 0		Penalização	
Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter	um ritmo constante de	execução durante as quatr	ro (4)
Nota 1 1 1		Penalização	
Transição -			
Nota 0 0 0		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11 100898		APC	Gui	APMin	Leonor	r Vilas Araújo
Nota 4	,5 4	1,5 4	,7	Penalizaç	ão	Resultado 4,6 - Reprovado
Combinação De Salchow/To	oe Loc	op (1S	+1T)			
−Respeitar a entrada regulamen				saltos		
 ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 						
Nota	0	0	0			Penalização
Flip (1F)	•	•	•	•		·
Respeitar a entrada regulamen	tar defin	nida nar	a este s	ealto		
- ****Realizar a rotação completa	do salt	ю .		Ballo		
Definir a posição de saída sem				i		
Nota	-1	-1	0			Penalização
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamen — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		salto		
Nota	-2	-2	-2			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás ()u Fx	terior	Frent	e ou Interior Frente (U F	BO/FO/F	
Executar a entrada de forma re	gulamei voltas c	ntar, coi	m deslo tivas ap	ocação em velocidade horizonta vós a estabilização da centrage	ıl	
Nota	-2	-2	-1			Penalização
Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os ro - Realizar o OpMk apoiando o pé - Os Three Turns (3t) deverão se	dados d livre ju	nto do p	e porta	dor	oiadas no	o solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4
Nota	0	0	0			Penalização
Transição		· · · · · ·				
Nota	0	0	0			Penalização
	-		•			<u> </u>

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8 95350		APC	Gui	APMin	Lara F	erreira Salgado		
Nota 5	.0 5	5.0 4	,9	Penalizaç	ção	Resultado	5.0 - Aprovado	
Axel (1A)								
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do sal	to .		alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto	s							_
Respeitar a entrada regulamer ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída de te	dos sa	altos .						
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centrage - ****Realizar três (3) rotações n - Executar uma saída regulamer	n do piã o pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) deve	erão ser n	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilização	da Difficult Position escolhida	da
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Sit — Definir a posição mantendo a b — ****Realizar no mínimo três (3) — Executar a entrada e a saída d	acia ali	nhada o	tivas ap	ós a estabilização da posição		io na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		
Nota	0	0	-1				Penalização	
Footwork Sequence (FoSq - Definir de forma evidente os ro - Definir corretamente e de form - Realizar os turns para obtençã	dados c a evider	nte os ro	dados e	e lóbulos na execução dos Ch				
Nota	0	0	0				Penalização	
Transição								
Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8 104764		APC	Jui	APMIN Mari	a Lu	is Neves		
Nota 4,	9 4	,9 4,	,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprova	do
Compulatory Dancey And Ed	vtrot							
Compulsory Dance: And Formula Compul		oina)						
 Executar corretamente e definir 	as "Ànd	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Pro	ogressi	vos (R).		
— Respeitar o número máximo de	24 bati	das na	entrada I	e cumprir a Pattern (diagrama)				
Nota	-1	-1	-1				Penalização	
Sequência Coreográfica (CI	nSt)							
Manter a posição de flexibilidad Combinar a sequência de acord	e e Ina lo com o	o tema i	musical		acordo	o com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska	ting Competitions - Free	· Skating'
Nota	0	0	0				Penalização	
Travelling Sequence: Nível	Base							
 -**** Executar dois (2) sets de pe Realizar o exercício num tempo Executar os turns de forma ritm 	máxim	o de qu	ize (15)		passos	entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar v	/elocidade	
Nota	0	0	0				Penalização	
<u>Transição</u>								
Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira



104765

APGui



4ª Prova Acesso por Especialidades

RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

Inês Silva Jorge

APMin

3 10-1700		/ \li		7 ti 101111 1110.		va bolge	
Nota 5.	0 5	.0 5	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovad	lo
						·	
Compulsory Dance: And Fo	xtrot						
−**** Respeitar as batidas da mú							
 Executar corretamente e definir Respeitar o número máximo de 				oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou P	rogres	sivos (R).	
· ·	0	0	0	e cumpin a r attern (diagrama)		Danalização	
Nota	U	U	U			Penalização	
Seguência Coreográfica (Ch	St)						
		Rauer/9	Spread	Eagle no mínimo três (3) segundos.			
Combinar a sequência de acord							
 Executar três (3) Body Moveme 	nts (BM) válido	s, um d	le cada tipo - High, Medium, Low -d	e acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skating
Nota	0	0	0			Penalização	
				I			
Travelling Sequence: Nível	<u>Base</u>						
					passo	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade	
 Realizar o exercício num tempo Executar os turns de forma ritma 				segundos.			
	_	_	 			D !! ~	
Nota	0	0	0			Penalização	
Transição							
Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10 98951		APC	Jui	APMIN Maria	alla	Cortinnas Ferreira		
Nota 5.	0 5	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovad	ob
Compulsory Dance: And Fo								
 **** Respeitar as batidas da mú Executar corretamente e definir 			on", Stro	oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Prod	gress	sivos (R).		
− Respeitar o número máximo de	24 bati	das na	entrada	e cumprir a Pattern (diagrama)				
Nota	0	0	0				Penalização	
 Combinar a sequência de acord 	e e Ina lo com	o tema	musical		acoro	lo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Ska"	ting Competitions - Free	· Skating'
Nota	0	0	0				Penalização	
Travelling Sequence: Nível Base - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota	0	0	0				Penalização	
<u>Transição</u>								
Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	100098		APC	Gui	APMin	Iris (Coe	Ilho Cunha		
	Nota 4,	9 5	5.0 5.	.0	Penali	zação		Resultado	5.0 - Aprovad	lo
**** Respe	y Dance: And Fo eitar as batidas da mú corretamente e definir o número máximo de Nota	sica (tir as "An	ning). d Positio	on", Stroentrada	oke (S), Chassê (Ch) e "Ru le cumprir a Pattern (diagr	ıns" ou Pro ama)	ogres	isivos (R).	Penalização	
− Manter a _l − Combinar	a sequência de acord	e e Ina o com	o tema	musical		•	acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating o	Competitions - Free Penalização	Skating'
−*** Execu	Sequence: Nível	Base elo men máxim	os duas o de qu	s (2) rota		nos, dois	passo	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar veloc	, ,	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

14	95351		APO	Gui	APMin	Carol	ina João Ferreira			
	Nota 4	,6 4	4,6 4	,7	Penal	lização		Resultad	o 4,6 - Reprova	ido
**** Respe	eitar as batidas da mú corretamente os Drop	isica (tir ped Ch	ming). assê (D	pCh), S	(três KP a escolhei wings (Sw) e Cross in Fro e cumprir a Pattern (diag	ont (XF).	duas seguências)		Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de p exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer o máxim	no de qu	izé (15)		evem ter, peld	o menos, dois passos en	tre os dois sets, sem utilização do		ade.
Factoriands			0	<u> </u>					Penalização	
— Definir de — Realizar d	OpMk apoiando o pe	dados d i livre ju	ınto do ı	pé porta			no solo, e no Travelling d	leve-se manter um ritmo constante	· de execução durante as c	quatro (4)
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	-2	-2	-2					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	94698		AP	Gui	APMin	Leonor	r Antunes Freitas	
	Nota 5	.0 5	5,1 5	5.0	Penalizaç	ão	Resultado 5.0 - Aprovado	
COMPULSO	ORY DANCE: Cit	v Blu	05 – N	lível 3	(três KP a escolher ent	re as d	luas seguências)	
**** Respe	eitar as batidas da mú corretamente os Drop	ısica (tiı ped Ch	ming). nassê (E	OpCh), S	wings (Sw) e Cross in Front (X e cumprir a Pattern (diagrama	ΣF).	<u>inuas sequencias)</u>	
	Nota	-1	0	-1			Penalização	
−**** Execu −Realizar o	Sequence: Nível utar dois (2) sets de pr exercício num tempo os turns de forma ritm Nota	elo mer máxim	no de qu	uizé (15)		ter, pelo r	menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.	
		'	'	'			Penalização	
— Definir de — Realizar o	OpMk apoiando o pé	dados d livre ju	ınto do	pé porta		oiadas no	o solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatr	tro (4)
	Nota	0	0	0			Penalização	
Transição -								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3 99330		APO	Gui	APMin	Júlia B	orges Valente				
Nota 5	.0 5	5.0 5	,1	Penali	zação	Resultado 5.0 - Aprovado				
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
Nota	0	0	0			Penalização				
Dance Step: Nível 2 - Definir os rodados e lóbulos de - Correta execução técnica de qu - *** Executar três (3) Skating Mo	ıatro (4) passos	s para o	btenção do nível requirido						
Nota	0	0	1			Penalização				
— **** Executar dois (2) sets de p — Realizar o exercício num tempo	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
Nota	0	0	0			Penalização				
Transição										
Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	99332		APC	Gui	APMin M	afalda	a Costa Salgado				
	Nota 5.	.0 5	5.0 5	.0	Penalização	,	Resultado 5.0 - Aprovado				
COMPULSO	COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)										
−Executar o	eitar as batidas da mú corretamente os Runs o número máximo de	(R), Dı	ropped (Chassê entrada	(DpCh), Chassê (Ch) e Swings (e cumprir a Pattern (diagrama).	Sw).					
	Nota	0	0	0			Penalização				
Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025											
	Nota	0	0	0			Penalização				
Travelling Sequence: Nível 2 **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido de Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. Executar os turns de forma ritmada e contínua.											
	Nota	0	0	0			Penalização				
Transição —											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6 93391		APC	JUI	APMin Beatriz	Gomes Silva					
Nota 5	.0 5	5.0 5	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovad	lo			
COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)										
-**** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).										
Nota	0	0	-1			Penalização				
Dance Step: Nível 2 — Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requirido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025										
Nota	0	0	1			Penalização				
—**** Executar dois (2) sets de p — Realizar o exercício num tempo	Travelling Sequence: Nível 2 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c - Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua									
Nota	0	0	0			Penalização				
<u>Transição</u>										
Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6 105102		CCF	Ά	APMin	Flor Bat	ista Santos		
Nota 4,8	3 4,	8 4,	8	Penaliza	ção	Resultado	4,8 - Reprova	do
Waltz Jump (W)								
 ─ Respeitar a entrada regulamenta ─ ****Realizar a rotação completa o ─ Definir a posição de saída sem u 	lo salto			alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regulamenta -****Realizar a rotação completa c Definir a posição de saída sem u:	lo salto			alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamenta — ****Realizar a rotação completa c — Definir a posição de saída sem u	lo salto			alto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Interior Para Tra	ás (Up	oright	Spin	Backward Inside - U I	BI)			
 Executar a entrada, com desloca -***Realizar no mínimo três (3) vo Definir a posição de saída com o 	ltas co	nsecut	ivas ap	ós a estabilização da posição				
Nota	0	0	0				Penalização	
Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating								
Nota	0	0	0			· ·	Penalização	
<u>Transição</u>								
Nota	-2	-2	-2				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 5.0 5.0 5.1 Penalização Resultado 5.0 - Aprovado Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T) Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos								
- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização								
- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização	_							
- ****Řealizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 0 Penalização								
Flip (1F) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 Penalização Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto								
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização Loop (1Lo) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto								
- ****Realizar a rotação completa do salto - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 Penalização Loop (1Lo) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto - ****Realizar a rotação completa do salto	\Box							
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto								
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto								
Nota 0 0 0 Penalização								
Nota 0 0 0 Penalização								
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI) — Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões								
Nota 0 0 0 Penalização								
Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)								
Nota 0 0 1 Penalização								
<u>Transição</u>								
Nota 0 0 0 Penalização								

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3 101278		CCI	PA	APMin	Ana Lu	uísa Dias					
Nota 5	.0 4	,9 5.	0	Penaliz	zação	Resultado	5.0 - Aprovado	0			
- ****Realizar a rotação completa	Thoren (1Th) Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão - ****Realizar a rotação completa do salto Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Nota	0	0	-1				Penalização				
Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões											
Nota	0	0	0				Penalização				
Combinação De 2 A 4 Saltos - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização											
Combinação De 2 Piões Ve - Executar a entrada e centrager - ****Realizar no mínimo duas (2 - Definir a posição de saída sem	n do piã) voltas	o de for consecu			a pião, sem u	so de travões					
Nota	0	-1	0				Penalização				
Definir de forma evidente os ro Executar três (3) Body Movemente.	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
Nota	0	0	1				Penalização				
Transição -								· · · · ·			
Nota	0	0	0				Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	99976		CCF	PA	APMin	Matilde	Carvalho Ferreira			
	Nota 5,	1 5	5.0 5.	.0	Penaliza	ação	Resultado 5.0 - Apro	vado		
Axel (1A)										
- ****Realizar a	ntrada regulament rotação completa ção de saída sem	do salt	ο .		alto					
·	Nota	0	0	-1			Penalizaç	ão		
Combinação De 2 A 4 Saltos										
- ****Realizar a	ntrada regulament rotação completa ção de saída de to	dos sal	ltos ·		os saltos executados dos travões					
	Nota	0	0	0			Penalizaç	ão		
- ****Realizar tr	trada e centragen	pião es	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) de	everão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Positio	n escolhida		
	Nota	1	0	0			Penalizaç	ão		
- ****Realizar n	ção mantendo a b o mínimo três (3)	acia alin voltas c	onsecut	tivas ap	o do joelho portador ós a estabilização da posiçã sem uso de travões, verticali		o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo			
	Nota	0	0	0	·	·	Penalizaç	ão		
Definir de form Definir correta	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
	Nota	0	0	1			Penalizaç	ão		
Transição										
	Nota	0	0	0			Penalizaç	ão		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5 99925		CCI	PA	APMin Carolir	na Carvalho Ferreira						
Nota 4	6 4	1,6 4	6	Penalização	Resultado 4,6 - Reprova	ndo					
110.00		1,0 1	,0	1 Ollanzagao	Trobundad 1,6 Troprove	iuo					
Axel (1A)											
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salt	to		alto							
Nota	-2	-2	-2		Penalização						
Combinação De 2 A 4 Salto	Combinação De 2 A 4 Saltos										
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída de to 	dos sa	ıltos									
Nota	0	0	0		Penalização						
Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centragen - ****Realizar três (3) rotações no - Executar uma saída regulamen	pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) deverão ser na	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position es	colhida					
Nota	-2	-2	-2		Penalização						
Pião Em Baixo Isolado (Sit - Definir a posição mantendo a b -****Realizar no mínimo três (3) - Executar a entrada e a saída de	acia alir voltas c	consecu	tivas ap	ós a estabilização da posição	o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo						
Nota	0	0	0		Penalização						
Definir de forma evidente os roc	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)										
Nota	0	0	0		Penalização						
<u>Transição</u>											
Nota	0	0	0		Penalização						

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6 87262		CC	PA	APMin	Helena	Silva Ferreira				
Nota 4	,5 4	1,5 4	,5	Penalizaç	ção	Resultado 4,5 - Reprovado				
Axel (1A)										
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	a do salt	to .		salto						
Nota	-1	-1	-1			Penalização				
Combinação De 2 A 4 Salto	<u>s</u>									
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída de to 	a dos sa	ıltos								
Nota	0	0	0			Penalização				
Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centrager - ****Realizar três (3) rotações nu - Executar uma saída regulamen	n do piã o pião e	scolhid	o, das q	uais pelo menos duas (2) deve	erão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhid:				
Nota	-2	-2	-2			Penalização				
Pião Em Baixo Isolado (Sit - Definir a posição mantendo a b -****Realizar no mínimo três (3) - Executar a entrada e a saída d	acia alii voltas d	consecu	tivas ap	oós a estabilização da posição		na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo				
Nota	-2	-2	-2		·	Penalização				
Definir de forma evidente os ro Definir corretamente e de forma	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada									
Nota	0	0	0			Penalização				
<u>Transição</u>										
Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7 91762		CCI	PA	APMin N	/latilde	e Carvalho Martins					
Nota 4,	9 5	5.0 5.	.0	Penalizaçã	0	Resultado	5.0 - Aprovad	lo			
Axel (1A)											
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salt	io .		ealto							
Nota	-1	-1	-1				Penalização				
Combinação De 2 A 4 Salto	Combinação De 2 A 4 Saltos										
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída de to 	dos sa	ltos									
Nota	0	0	0				Penalização				
Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centragen - ****Realizar três (3) rotações no - Executar uma saída regulamen	pião e	scolhido	o, das q	uais pelo menos duas (2) dever	ăo ser na	a Difficult Position, contadas após a definição e estabilizaçã	o da Difficult Position esc	colhida			
Nota	0	0	0				Penalização				
Pião Em Baixo Isolado (Sit - Definir a posição mantendo a b - ****Realizar no mínimo três (3) - Executar a entrada e a saída de	acia alir voltas c	consecu	tivas ap	oós a estabilização da posição	do o pião	o na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo					
Nota	0	0	0				Penalização				
Definir de forma evidente os roc Definir corretamente e de forma	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
Nota	0	1	1				Penalização				
Transição	Transição										
Nota	0	0	0				Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

1 84944		ED	V	APMin	Ana Ca	avaleiro Vieira			
Nota 4	,7 4	1,7 4	7	Penalizaç	ão	Resultado 4,7 - Reprovado			
Waltz Jump (W)									
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salt	ю .		alto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Toe Loop (1T)									
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salt	ю .		alto					
Nota	-1	-1	-1			Penalização			
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt uso dos	o s travõe	s	alto					
Nota	0	0	0			Penalização			
Pião Vertical Interior Para T	rás (L	prigh	t Spin	Backward Inside - U B	I)				
Executar a entrada, com desloc ****Realizar no mínimo três (3) Definir a posição de saída com	cação e voltas c	m veloc	dade h	orizontal, e definir centragem d ós a estabilização da posição,	o pião de 1				
Nota	-2	-2	-2			Penalização			
Manter a posição de flexibilidad Combinar a sequência de acord	Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating								
Nota	0	0	0			Penalização			
Transição									
Nota	0	0	0			Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3 104654		ED	V	APMin	Clara M	Maria Barros	
Nota 4	,8 4	1,6 <mark>5</mark>	.0	Penaliza	ıção	Resultado 4,8 - Reprovad	do
Waltz Jump (W)							
 Respeitar a entrada regulamer ****Realizar a rotação complet Definir a posição de saída sen 	a do sal	to .		alto			
Nota	0	0	0			Penalização	
Toe Loop (1T)							
 Respeitar a entrada regulame ****Realizar a rotação complet Definir a posição de saída sen 	a do sal	to .		alto			
Nota	-2	-2	0			Penalização	
Salchow (1S)							
Respeitar a entrada regulamer ****Realizar a rotação complet Definir a posição de saída sen	a do sal	to		alto			
Nota	0	-2	-1			Penalização	
Pião Vertical Interior Para	Trás (l	Inriah	t Spin	Backward Inside - U	BI)		
Executar a entrada, com desid						forma regulamentar	
- ****Realizar no mínimo três (3) - Definir a posição de saída con					o, sem uso do	dos travões e em rodado interior	
Nota	0	0	1			Penalização	
Sequência Coreográfica (C	hSt)						
Manter a posição de flexibilida Combinar a sequência de aco	de e Ina do com	o tema	musical	escolhido		ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free	Skoting
Nota	0	n valido	0	e cada tipo - riigii, iviedidiii, i	Low - de acoi	Penalização	OKALING
	<u> </u>	ı Ŭ	L			1 Granzação	
Transição -							
Nota	0	0	0			Penalização	
						<u>_</u>	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5 125771		ED	V	APMin Ber	edit	lita Rego Carneiro	
Nota 4	,8 4	1,8 4	8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado)
Waltz Jump (W)							
- Respeitar a entrada regulamer			a este s	alto			
 - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem 			S				
Nota	0	0	0			Penalização	
Toe Loop (1T)							
 Respeitar a entrada regulamer − ****Realizar a rotação completa 	a do sal	to .		alto			
— Definir a posição de saída sem Nota	0 uso do	s travõe 0	0			Penalização	
Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamer - ****Realizar a rotação complet: — Definir a posição de saída sem	a do sal	to .		alto			
Nota	0	0	0			Penalização	
Pião Vertical Interior Para	rás (l	Jprigh	t Spin	Backward Inside - U BI)			
	voltas o	consecu	tivas ap	orizontal, e definir centragem do piã ós a estabilização da posição, sem e sem uso de travões			
Nota	-2	-2	-2			Penalização	
- Combinar a sequência de acor	de e Ina do com	o tema	musical		e aco	cordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Sk	kating
Nota	0	0	0			Penalização	
Transição _							
Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

16 96345		ΕD	<i>' '</i>	APMin Isabel	Ferreira Viana			
Nota 5	.0 5	5,1 5	.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado)	
Compulsory Dance: And Fo	extrot							
− **** Respeitar as batidas da mú	sica (tir as "An	ming). d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progre e cumprir a Pattern (diagrama)	ssivos (R).			
Nota	0	1	0			Penalização		
Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"								
— Executar três (3) Body Moveme	nts (BN	//) válido	os, um c	de cada tipo - High, Medium, Low -de acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ng Competitions - Free S Penalização	kating'	
Travelling Sequence: Nível **** Executar dois (2) sets de p Realizar o exercício num tempo Executar os turns de forma ritm	elo men máxim	o de qu	iize (15)		sos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar v	7		
Nota	0	0	0			Penalização		
Transição —								
Nota	0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	103939		ED	V	APMin	Isab	el L	iyen Mendes		
	Nota 5.0) 4	,9 5	.0	Penali	zação		Resultado 5.0	- Aprovad	0
**** Respeitar Executar corre	Compulsory Dance: And Foxtrot - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama) Nota 0 -1 -1 Penalização									
			-1		<u> </u>			Fel	i ialização	
— Combinar a se	ão de flexibilidade quência de acordo	e Ina	o tema	musica		•	acor	do com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Compe	etitions - Free S	Skating'
	Nota	0	0	1				Per	nalização	
**** Executar o	Travelling Sequence: Nível Base -**** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
	Nota	0	0	0				Per	nalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0				Per	nalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

21	104654		ED	V	APMin	Clara M	Maria Barros				
	Nota 5.	0 5	5,1 5	,1	Penalizaç	ão	Resultado 5,1 - Aprovado				
**** Resp	Compulsory Dance: And Foxtrot -**** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)										
	Nota	0	1	1			Penalização				
— Manter a — Combinar	a sequência de acord	e e Ina o com	o tema	musical			rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating' Penalização				
−**** Execu	Gequence: Nível utar dois (2) sets de pe exercício num tempo os turns de forma ritm: Nota	lo men máxim	o de qu	ize (15)		dois pass	sos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade Penalização				
Transição											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

22 102352		ED) \	APMin Fran	ciso	ca Parente Farinhoto					
Nota 4	,8 4	1,8 4	,9	Penalização		Resultado	4,8 - Reprova	do			
-**** Respeitar as batidas da m	Compulsory Dance: And Foxtrot - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).										
Respeitar o número máximo de	— Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassē (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)										
Nota -2 -2 -1 Penalização											
Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"											
Nota	0	0	0				Penalização				
— **** Executar dois (2) sets de p — Realizar o exercício num temp	Travelling Sequence: Nível Base - **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
Nota	0	0	0				Penalização				
Transição -											
Nota	0	0	0				Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8 103406		HC	В	APMin Afo	nso	Miguel Rocha		
Nota 4	,4 4	,4 4	,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprova	do
Waltz Jump (W)								
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salte	ο .		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Toe Loop (1T)								
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salte	ο .		salto				
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Salchow (1S) - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem Nota	do salte	ο .		salto			Penalização	
Pião Vertical Interior Para T	ráe (II	Inriah	t Snir	Backward Inside - II BI				•
Executar a entrada, com desloc	ação er voltas c	m veloc	idade h tivas ap	orizontal, e definir centragem do piã vós a estabilização da posição, sem				
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Combinar a sequência de acord Executar três (3) Body Movement	le e Ina do com o ents (BM	o tema 1) válido	musical os, um c		e acc	ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Sk		e Skating
Nota	0	0	0				Penalização	
<u>Transição</u>								
Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4 126989		НС	В	APMin Sa	ra V	/ilas Veiga
Nota 5.	0 5	5.0 5.	.0	Penalização		Resultado 5.0 - Aprovado
Combinação De Salchow/To	e Lo	op (1S	+1T)			
− Respeitar a entrada regulament				saltos		
 ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 						
Nota	0	0	0			Penalização
Nota	U					r enalização
Flip (1F)						
Respeitar a entrada regulament			a este s	alto		
****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem			6			
Nota	0	0	0			Penalização
Nota	U	U	⁰			renalização
Loop (1Lo) - Respeitar a entrada regulament - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt	ю .		alto		
Nota	0	0	0			Penalização
Pião Vertical Exterior Trás (Du Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U BO	FO/F	
— Executar a entrada de forma re	gulamei voltas c	ntar, coi	m deslo tivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e		
Nota	0	0	0			Penalização
Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os roc - Realizar o OpMk apoiando o pé - Os Three Turns (3t) deverão se	livre ju	nto do p	e porta	dor	as no	o solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (
Nota	0	0	0			Penalização
Transição -	· ·		· ·			
Nota	0	0	0			Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3 100468		HC	В	APMin	Julieta	La Arechandieta		
Nota 4,	4 4	,2 4	,4	Penaliz	:ação	Resultado	4,3 - Reprovac	ob
Axel (1A)								
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	do salto			ealto				
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Combinação De 2 A 4 Salto	<u>s</u>							
 Respeitar a entrada regulament ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída de to 	dos sal	tos						
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centragen - ****Realizar três (3) rotações no - Executar uma saída regulamen	pião es	colhida	o, das q	uais pelo menos duas (2) de	everão ser na	Difficult Position, contadas após a definição e estabilização	da Difficult Position esc	olhida
Nota	-2	-2	-2				Penalização	
Pião Em Baixo Isolado (Sit - - Definir a posição mantendo a b: -****Realizar no mínimo três (3): - Executar a entrada e a saída de	acia alin voltas co	onsecu	tivas ap	oós a estabilização da posiçã		na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo		
Nota	-2	-2	-2		·		Penalização	
Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os roc - Definir corretamente e de forma - Realizar os turns para obtenção	evident	e os ro	dados	e lóbulos na exécução dos 0				
Nota	0	-2	0				Penalização	
Transição —								
Nota	0	0	0				Penalização	
							•	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1 126	989		HC	В	APMin	Sara Vi	las Veiga				
	Nota 5.0	5 5	5.0 5	.0	Penalizaç	ão	Resultado 5.0 - Aprovado				
-**** Respeitar as bat	Compulsory Dance: And Foxtrot - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).										
					e cumprir a Pattern (diagrama)		ssivos (R).				
	Nota	0	0	0			Penalização				
	- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" Nota 0 0 0 0 Penalização										
Travelling Sequence*** Executar dois (2 Realizar o exercício Executar os turns de	sets de pel	lo meno máximo	o de qu	ize (15)		dois pass	os entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade				
	Nota	0	0	0			Penalização				
Transição -											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	76032		H	CB	APMin	Ana Ga	briela Magalhães			
	Nota 4	,8 4	4,8 4	1,8	Penaliza	ação	Resultado 4,8 - Reprovado			
	000/04000				" A 165 II		A			
COMPULS	ORY DANCE: Cit	y Blu	es – 1	livel 3	(três KP a escolher e	ntre as du	<u>as sequências)</u>			
- Executar		ped Ch	nassê ([Swings (Sw) e Cross in Front a e cumprir a Pattern (diagran					
	Nota	-2	-2	-2			Penalização			
**** Exec Realizar	Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar doi: 2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
	Nota	0	0	0			Penalização			
— Definir de — Realizar e	Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)									
	Nota	0	0	0		·	Penalização			
Transição										
_	Nota	0	0	0			Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	102480		HC	В	APMin	Cata	rina	a Daniela Malheiro		
	Nota 4	,8 4	4,8 4	,8	Penal	ização		Resultado	4,8 - Reprova	do
**** Resp Executar	COMPULSORY DANCE: City Blues - Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências) - **** Respeitar as batidas da música (timing). - Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF). - Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama). Nota -2 -2 -2 Penalização Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.									
**** Exec		elo mer o máxim	no de qu	ize (15)		evem ter, pe	lo me	enos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do tra	avão para puxar velocida Penalização	ade.
Footwoork	Sequence (FoSo	a) I ~	<u> </u>						i enalização	
— Realizar	o OpMk apoiando o pe	i livre ju	ınto do ı	pé porta			no s	solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante d	e execução durante as q	uatro (4)
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição										
	Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12 98246		RA	НС	APMin Ma	falda	a Domingos Ferreira		
Nota 5	.0 !	5.0 5	.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	0
Waltz Jump (W)								
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa 	do sal	to		salto				
Definir a posição de saída sem							5 " ~ [
Nota	0	0	0				Penalização	
Toe Loop (1T)								
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação complete Definir a posição de saída sem 	do sal	to .		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamen — ****Realizar a rotação completa — Definir a posição de saída sem	do sal	to .		salto				
Nota	0	0	0				Penalização	
Pião Vertical Interior Para 1	rás (l	Jprigh	t Spir	n Backward Inside - U BI)				
—Executar a entrada, com deslo	cação e voltas o	m veloc	idade h tivas ap	norizontal, e definir centragem do pia pós a estabilização da posição, sem				
Nota	0	0	0				Penalização	
─ Combinar a sequência de acor	le e Ina do com	o tema	musica			ordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skati	ing Competitions - Free	Skating
Nota	0	0	0				Penalização	
<u>Transição</u>								
Nota	0	0	0				Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	103226		RAH	НС	APMin	Iris I	Raq	quel Freitas		
	Nota 5,	1 5	5,1 5	.0	Penaliz	zação		Resultado	5,1 - Aprovad	do
Waltz Jump (V	<u>v)</u>									
	ntrada regulament			a este s	alto					
	rotação completa ão de saída sem			s						
·	Nota	0	0	0					Penalização	
Toe Loop (1T)										İ
- ****Realizar a	ntrada regulament rotação completa ção de saída sem	do salte	ο .		alto					
	Nota	0	0	0					Penalização	
Respeitar a e	Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões									
	Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical I	nterior Para Ti	rás (U	prigh	t Spin	Backward Inside - U	J BI)				
−Executar a er −****Realizar n	trada, com desloc o mínimo três (3) v	ação er voltas c	n veloci onsecu	idade h tivas ap	orizontal, e definir centrage	m do pião		forma regulamentar los travões e em rodado interior		
	Nota	1	1	0					Penalização	
- Manter a posi	Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating									
	Nota	0	0	0					Penalização	
Transição -										
	Nota	0	0	0					Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

Nota 5.0	1,9 5.							
	.,0 0.	0	Penalizaçã	0	Resultado 5.0 - Aprov	ado		
Waltz Jump (W)								
 Respeitar a entrada regulamentar defi ****Realizar a rotação completa do sal Definir a posição de saída sem uso do 	to .		alto					
Nota 0	0	0			Penalizaçã	0		
Toe Loop (1T)								
Respeitar a entrada regulamentar defi -****Realizar a rotação completa do sal Definir a posição de saída sem uso do	to .		alto					
Nota 0	0	0			Penalizaçã	О		
Salchow (1S) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
Nota 0	0	0			Penalizaçã	0		
Pião Vertical Interior Para Trás (I	Jpright	Spin	Backward Inside - U BI)					
 Executar a entrada, com deslocação e -***Realizar no mínimo três (3) voltas Definir a posição de saída com o trono 	consecuti	vas apo	ós a estabilização da posição, se					
Nota 0	0	0			Penalizaçã	0		
Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating								
Nota 0	-1	0			Penalizaçã	0		
Transição								
Nota 0	0	0			Penalizaçã	О		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7 103675		RAH	HC	APMin	Lara Ara	aújo Silva			
Nota 5	.0 4	,8 5	,1	Penaliza	ção	Re	esultado	5.0 - Aprovad	do
Combinação De Salchow/T	oe Loc	p (1S	+1T)						
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa 				saltos					
Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem									
Nota	0	-2	0					Penalização	
Flip (1F)									
Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto					
Nota	0	0	1					Penalização	
Loop (1Lo) - Respeitar a entrada regulamen - ****Realizar a rotação completa - Definir a posição de saída sem	do salt	ο .		alto					
Nota	0	0	0					Penalização	
Pião Vertical Exterior Trás	Ou Ex	terior	Frent	e ou Interior Frente (U	BO/FO/F))			
Executar a entrada de forma re ****Realizar no mínimo três (3) Definir a posição de saída com	voltas c	onsecu	tivas ap	ós a estabilização da centrag		ição, sem uso dos travões			
Nota	0	0	0					Penalização	
Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)									
Nota	0	0	0					Penalização	
Transição									
Nota	0	0	0					Penalização	
				-					

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

Nota 4,8 4,8 4,8 Penalização Resultado 4,8 - Reprova Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T) - Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 Penalização Flip (1F) - Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto										
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização Flip (1F)	do									
Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos - ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 0 Penalização Flip (1F)										
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos - Definir a posição de saída sem uso dos travões Nota 0 0 0 Penalização Flip (1F)										
Flip (1F)										
Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto										
Nota 0 0 0 Penalização										
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões										
Nota 0 0 0 Penalização										
Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI) — Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões										
Nota -2 -2 -2 Penalização										
Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)										
Nota 0 0 0 Penalização										
<u>Transição</u>										
Nota 0 0 0 Penalização										

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

N / 50					
Nota 5.0	5.0 4	,9	Penalização	Resultado 5.0) - Aprovado
Combinação De Salchow/Toe	Loop (18	S+1T)			
 Respeitar a entrada regulamentar ****Realizar a rotação completa do Definir a posição de saída sem uso 	s dois salto	s	saltos		
Nota	0 0	0		P	enalização
Flip (1F) - Respeitar a entrada regulamentar - ****Realizar a rotação completa do		ra este s	alto		
— Definir a posição de saída sem uso		es			_
Nota	0 0	0		P	enalização
Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar — ****Realizar a rotação completa do — Definir a posição de saída sem uso	salto		alto		
Nota	0 0	0		P	enalização
Pião Vertical Exterior Trás Ou	Exterior	Frent	ou Interior Frente (U BO/FO/FI)		
—Executar a entrada de forma regul	amentar, co	m deslo ıtivas ap	cação em velocidade horizontal ós a estabilização da centragem e da posição, sem uso	o dos travões	
Nota	0 0	0		Р	enalização
Footwork Sequence (FoSq) - Definir de forma evidente os rodad - Realizar o OpMk apoiando o pé liv - Os Three Turns (3t) deverão ser e:	re junto do	pé porta		velling deve-se manter um ritmo constante de execuçã	ão durante as quatro (4)
` '	0 0	-1	,		enalização
<u>Transição</u>					
Nota	0 0	0		P	enalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1 92167		RAH	Ю	APMin	Jennife	Pereira Nunes				
Nota 4	,6 4	,6 4,	,6	Penaliza	ção	Resultado	4,6 - Reprovac	do		
Axel (1A)										
 Respeitar a entrada regulamen ****Realizar a rotação completa Definir a posição de saída sem 	a do salt	ο .		alto						
Nota	-2	-2	-2				Penalização			
Combinação De 2 A 4 Salto	<u>s</u>									
- ****Realizar a rotação completa	— Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões									
Nota	0	0	0				Penalização			
Executar a entrada e centrager ****Realizar três (3) rotações no	Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões									
Nota	-2	-2	-2				Penalização			
Pião Em Baixo Isolado (Sit - Definir a posição mantendo a constant de la constan	acia alir voltas c	onsecut	tivas ap	ós a estabilização da posição		na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo				
Nota	0	0	0	The second secon	undo o pido	na chiada e calaa, com caacaaxiilo do po iivio no colo	Penalização			
Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
Nota	0	0	0				Penalização			
<u>Transição</u>										
Nota	0	0	0				Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	98235		RAH	HC	APMin	Inês Mo	onteiro Rodrigues				
	Nota 4	,4 4	,6 4	,8	Penaliza	ação	Resultado 4,6 - Reprovado				
****Realiza	entrada regulamen a rotação completa sição de saída sem	do salt	ο .		salto						
	Nota	0	0	0			Penalização				
Combinação	De 2 A 4 Salto	<u>s</u>									
- ****Realiza	Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados - ****Realizar a rotação completa dos saltos Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões										
	Nota	-2	0	0			Penalização				
−Executar a −****Realiza	Pião Com Difficult Position - Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar - ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida - Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões										
	Nota	0	0	0			Penalização				
− Definir a po − ****Realiza	Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin) — Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição — Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo										
	Nota	-2	-2	0			Penalização				
— Definir de fo	Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw) — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada										
	Nota	-2	-2	-2			Penalização				
Transição -											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	98246		RAH	HC	APMin Ma	afalda	a Domingos Ferreira				
	Nota 4,8	3 4	,8 4,	,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprova	do			
Compulsory Dance: And Foxtrot											
	amente e definir a	ıs "Ànd	d Positio		oke (S), Chassê (Ch) e "Runs" ou e cumprir a Pattern (diagrama)	Progres	ssivos (R).				
	Nota	-2	-2	-2			Penalização				
− Manter a posiçã− Combinar a seq	Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"										
— Executar três (3) Body Movement Nota	ts (BM 0) válido 0	os, um c	le cada tipo - High, Medium, Low -	de aco	rdo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Penalização	Skating'			
**** Executar do	Travelling Sequence: Nível Base -**** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.										
	Nota	0	0	0			Penalização				
Transição -											
	Nota	0	0	0			Penalização				

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira





RAHC | 2025-03-15 - 2025-03-15

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	96128		RA	HC	APMin	Luana (Gonçalves Matos					
	Nota 4	,9	5.0 5	5.0	Penaliza	ção	Resultado 5.0 - Aprovado					
COMPILLS	COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)											
**** Resp	- **** Respeitar as batidas da música (timing) Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF) Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).											
	Nota	-1	-1	-1			Penalização					
**** Exec Realizar	Travelling Sequence: Nível 1 - **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. - Realizar o exercício num tempo máximo de quize (15) segundos. - Executar os turns de forma ritmada e contínua.											
	Nota	0	1	0			Penalização					
— Definir de	Footwoork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos. — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador. — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)											
	Nota	0	0	1			Penalização					
Transição	<u>Transição</u>											
	Nota	0	0	0			Penalização					

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira Juíz Árbitro: APMin - Daniel Pereira Fonseca

 Calculador/Data Operator:
 APMin - Carla Isabel Rego
 Juíz №1:
 APSM - Carlota Alves Pereira