



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	94489	ACRRA	APMin	Lara Sofia Brás		
Nota	5,0	5,3	5,1	Penalização	Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	94494	ACRRA	APMin	Érica Rei Gonçalves		
Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	126814	ACRRA	APMin	Sofia Ribeiro Sousa
	Nota	5,2	5,1	5,2
			Penalização	
				Resultado
				5,2 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0
				Penalização

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	1
				Penalização

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	1	1
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	0	-1	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	94488	ACRRA	APMin	Mónica Cerqueira Gaspar		
Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	99334	APGui	APMin	Leonor Castro Jesus		
Nota	4,5	4,6	4,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	126341	APGui	APMin	Érica Silva Ferreira
	Nota	5.0	5,1	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	1	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	104767	APGui			APMin	Maria Silva Jorge			
	Nota	4,8	4,8	4,7	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	126079	APGui	APMin	Íris Maria Fernandes		
Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	100898	APGui	APMin	Leonor Vilas Araújo
	Nota	4,8	4,6	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos				
— ****Realizar a rotação completa dos dois saltos				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	-1	0
				Penalização

Flip (1F)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto				
— ****Realizar a rotação completa do salto				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	-1	-2	-1
				Penalização

Loop (1Lo)				
— Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto				
— ****Realizar a rotação completa do salto				
— Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)				
— Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal				
— ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões				
— Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)				
— Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos				
— Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador				
— Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição				
—				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	104765	APGui	APMin	Inês Silva Jorge
	Nota	4,5	4,4	4,5
			Penalização	
				Resultado
				4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12	126948	APGui			APMin	Lara Vitória Mota			
	Nota	4,6	4,4	4,6	Penalização			Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

11	98951	APGui			APMin	Mariana Cortinhas Ferreira			
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	99355	APGui			APMin	Leonor Pereira Lourenço			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	104764	APGui			APMin	Maria Luís Neves			
	Nota	4,7	4,7	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

14	99334	APGui	APMin	Leonor Castro Jesus					
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	95583	APGui		APMin	Joana Cortinhas Ferreira			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	102362	CPARe			APMin	Penélope Roque Magalhães		
Nota		4,8	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	-1	Penalização	
------	--	---	----	----	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8	96452	CPARe			APMin	Martim António Machado		
Nota		5.0	5.0	5.1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

10	125036	CPARe			APMin	João Pedro Sousa		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	100480	FAC	APMin	Raquel Costa Martins		
Nota		4,8	4,7	4,8	Penalização	Resultado
						4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	0	Penalização
------	--	---	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização
------	--	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	96146	FAC	APMin	Sabrina Diniz Padrão			
Nota	4,6	4,5	4,7	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

17	100369	FAC	APMin	Leonor Costa Oliveira		
Nota	4,7	4,6	4,8	Penalização	Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

18	103883	FAC	APMin	Mariana Ferreira Ribeiro		
Nota	4,7	4,4	4,6	Penalização	Resultado	4,6 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	-2	Penalização
------	---	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13	89331	FAC	APMin	Maria Miguel Cardoso		
Nota	4,2	4,2	4,4	Penalização	Resultado	4,3 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2	93286	GNA			APMin	Yara Duarte Pinheiro			
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3	98097	GNA			APMin	Érica Castro Fernandes		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	98183	GNA		APMin	Maria Carlota Moniz	
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado
						5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização
------	--	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	102353	GNA			APMin	Ema Joana Sales		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6	102204	GNA			APMin	Carolina Sofia Gonçalves		
Nota		5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	97031	GNA			APMin	Carolina Costa Castro		
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

8	97032	GNA			APMin	Letícia Mariana Castro		
Nota		5.0	5.0	5.1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	98574	GNA			APMin	Luna Ferreira Guimarães		
	Nota	5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	98188	GNA			APMin	Maria Vitória Teixeira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	-1	Penalização			
------	--	---	----	----	-------------	--	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização			
------	--	---	---	---	-------------	--	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

7	98181	GNA			APMin	Leonor Lopes Costa		
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3	98180	GNA			APMin	Erica Teixeira Oliveira			
	Nota	4,7	4,6	4,7	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	93285	GNA			APMin	Maria Inês Lemos		
Nota		5,2	5,3	5,2	Penalização		Resultado	5,2 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		1	2	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	98574	GNA	APMin	Luna Ferreira Guimarães
	Nota	4,8	4,8	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2	102204	GNA			APMin	Carolina Sofia Gonçalves		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

7	95292	GNA			APMin	Leonor Costa Fernandes			
	Nota	4,7	4,7	4,6	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8										98188			GNA			APMin			Maria Vitória Teixeira					
Nota					5.0		5.0		5.0		Penalização							Resultado					5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9	98181	GNA			APMin	Leonor Lopes Costa		
Nota		5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	125031	HCB			APMin	Ana Pedro Borges		
Nota		5,1	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		1	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	103406	HCB			APMin	Afonso Miguel Rocha		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	126990	HCB			APMin	Violeta Luciano Coelho		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	100469	HCB			APMin	Aitana La Arechandieta		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	103115	HCB	APMin	Carminho Luis Rodrigues			
Nota	4,4	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	126989	HC	HC	HC	APMin	Sara Vilas Veiga			
	Nota	4,5	4,5	4,6	Penalização			Resultado	4,5 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização	
------	----	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-2	-2	-1	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4	100467	HC	HC	HC	APMin	Luísa Rodrigues Viana			
	Nota	4,6	4,4	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado	

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-1	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-2	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

5	103408	HCB			APMin	Ana Marta Rocha		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	103604	HCB			APMin	Ana Leonor Guerreiro		
Nota		5,0	5,0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		1	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	-1	Penalização	
------	--	---	---	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6	96126	HC	HC	HC	APMin	Ana Miguel Guedes			
	Nota	4,6	4,6	4,7	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-2	-1	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

7	96409	HC	HC	HC	APMin	Francisca Isabel Ribeiro			
	Nota	4,7	4,5	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado	

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-1	0	Penalização	
------	----	----	---	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-1	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	-2	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8	100468	HCB			APMin	Julieta La Arechandieta		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	-1	Penalização
------	---	---	----	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

9	91409	HCB			APMin	Lara Sofia Oliveira		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	-1	Penalização		
------	--	---	---	----	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	98631	HCB			APMin	Ana Margarida Magalhães		
	Nota	4,8	4,9	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	126990	HC	HC	HC	APMin	Violeta Luciano Coelho			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização	
------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5	103408	HCB			APMin	Ana Marta Rocha			
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado	

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	104303	HCB			APMin	Lavínia Araújo Viana		
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	125525	HCB			APMin	Alessandro Mathias Ribeiro		
	Nota	4,9	4,9	4,8	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	102480	HC	APMin	Catarina Daniela Malheiro
	Nota	4,8	4,7	4,8
			Penalização	
			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	100468	HCB			APMin	Julieta La Arechandieta			
	Nota	4,6	4,5	4,6	Penalização			Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

	Nota	-1	-2	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	96126	HCB			APMin	Ana Miguel Guedes		
	Nota	4,6	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-1	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	87565	HCB			APMin	Lara Catarina Talaia		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		0	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		1	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMin - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APMin - Pedro Filipe Queirós

Juiz Árbitro: APMin - Pedro Filipe Queirós

Juiz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juiz Nº3: APMin - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2	91409	HCB			APMin	Lara Sofia Oliveira		
Nota		4,6	4,5	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassê (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota		-1	-1	0	Penalização		
------	--	----	----	---	-------------	--	--

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota		-1	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	124538	HCF	APMin	Francisca Campos Laranjeira
	Nota	5.0	5.0	5.0
			Penalização	
			Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Transição

—

	Nota	0	0	0
			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes



5ª Provas de Acesso por Especialidades

APBraga | 2025-04-26 - 2025-04-27

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	98506	HCF			APMin	Leonor Rodrigues Cepa			
	Nota	5,0	5,2	5,1	Penalização			Resultado	5,1 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	1	1	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APSM - Carlota Alves Pereira

Juíz Nº2: APMIn - Pedro Filipe Queirós

Juíz Nº3: APMIn - Telma Lé Mendes