



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

17	102285	APBrg			APMin	Emilie Presa Parente		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

20	104549	APBrg			APMin	Inês Dias Matos			
	Nota	4,8	4,6	4,8	Penalização			Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

21	105301	APBrg			APMin	Camila Jorge Freitas		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	1	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	-1	0	0	Penalização	
--	------	----	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

14	102651	APBrg			APMin	Lorena Gabriela Macedo		
	Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

15	102891	APBrg	APMin	Luana Macedo Carvalho		
Nota		4,8	5,1	5,0	Penalização	Resultado
						5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		0	0	0	Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		-2	0	0	Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		0	0	1	Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões						
Nota		0	1	0	Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada						
Nota		0	0	-1	Penalização	

Transição —						
Nota		0	0	0	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

16	99536	APBrg	APMin	Francisca Fernandes Pereira		
Nota		4,5	4,4	4,5	Penalização	Resultado
						4,5 - Reprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		-2	-2	-2	Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		-2	-2	-2	Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota		0	0	0	Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões						
Nota		0	0	0	Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada						
Nota		-1	-2	-1	Penalização	

Transição —						
Nota		0	0	0	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

17	105301	APBrg	APMin	Camila Jorge Freitas
	Nota	5.0	5.0	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição —				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

18	103603	APBrg			APMin	Matilde Terroso Almeida		
	Nota	4,8	5,1	5,0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	1	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

19	98195	APBrg			APMin	Benjamim Rodrigues Bem		
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Lutz (1Lz) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 A 4 Saltos — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Combinação De 2 Piões Verticais — Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar — ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões — Definir a posição de saída sem uso de travões								
	Nota	0	1	0			Penalização	

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1 — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating" — Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

13	102285	APBrg	APMin	Emilie Presa Parente			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-2	-2	-2		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

6	96454	APBrg	APMin	Matilde Lopes Oliveira		
Nota	4,9	4,9	4,9	Penalização	Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

7	99536	APBrg	APMin	Francisca Fernandes Pereira		
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado
						4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-2	-2	-2	Penalização
------	--	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização
------	--	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

1	104765	APGui			APMin	Inês Silva Jorge		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

2	104764	APGui	APMin	Maria Luís Neves			
Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

10	126948	APGui			APMin	Lara Vitória Mota			
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

1	98842	APGui	APMin	Carolina Costa Henriques
	Nota	4,4	4,4	4,4
			Penalização	
				Resultado
				4,4 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1		Penalização	
------	----	----	----	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1		Penalização	
------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2		Penalização	
------	----	----	----	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2		Penalização	
------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0		Penalização	
------	---	---	---	--	-------------	--

Transição

—

Nota	0	0	0		Penalização	
------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

2	97178	APGui	APMin	Beatriz Alegria Cunha		
Nota	4,3	4,2	4,2	Penalização	Resultado	4,2 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

8	104764	APGui			APMin	Maria Luís Neves		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

1	100098	APGui	APMin	Iris Coelho Cunha
	Nota	4,9	4,8	4,9
		Penalização		
		Resultado		
		4,9 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	-1	0
		Penalização		

Transição

–

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

2	126341	APGui			APMin	Érica Silva Ferreira			
	Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização			Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

3	102195	APGui			APMin	Rafaela Lopes Silva			
	Nota	5.0	5,1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

4	103249	APGui	APMin	Maria Beatriz Carvalho
	Nota	5.0	5.0	5.0
		Penalização		
		Resultado		
		5.0 - Aprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

5	104765	APGui	APMin	Inês Silva Jorge
	Nota	5.0	4,9	5.0
		Penalização		
		Resultado		
		5.0 - Aprovado		

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

2	94698	APGui			APMin	Leonor Antunes Freitas		
	Nota	4,8	4,9	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

16	98297	CART			APMin	Matilde Marques Teixeira		
	Nota	4,5	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	0	Penalização
------	----	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

9	96459	CART			APMin	Eva Pinto Fertuzinhos		
Nota		4,6	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

8	100070	CART	APMin	Margarida Cunha Freitas
	Nota	4,4	4,5	4,5
			Penalização	
				Resultado
				4,5 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-2	-1	-1
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

9	100071	CART	APMin	Maria Miguel Freitas			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado 4,8 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

	Nota	-1	-1	-1		Penalização	
--	------	----	----	----	--	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0		Penalização	
--	------	---	---	---	--	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

10	96425	CART			APMin	Luana Jácome Fernandes			
	Nota	4,3	4,5	4,4	Penalização			Resultado	4,4 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-2	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

20	100308	CPARe			APMin	Flávia Coelho Soares		
	Nota	5,0	4,8	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

6		72939		CPARe		APMin		Manuel Francisco Correia	
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	1	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

5	125771	EDV			APMin	Benedita Rego Carneiro		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

6	96485	EDV			APMin	Inês Soares Lima		
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

7	99198	EDV			APMin	Matilde Viana Guimarães		
	Nota	5,1	5.0	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

11	102352	EDV			APMin	Francisca Parente Farinhoto			
	Nota	4,7	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

12	102287	EDV			APMin	Laura Maria Silva		
	Nota	5,1	4,8	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	1	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização	
------	---	----	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

17	103500	EDV			APMin	Luana Soares Vieira			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

18	99596	EDV			APMin	Eva Cruz Curval		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

19	124580	EDV			APMin	Matilde Oliveira Cardoso		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Transição —								
	Nota	0	0	0			Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

20	127016	EDV			APMin	Íris Ariana Guimarães		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

21	99198	EDV			APMin	Matilde Viana Guimarães		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

	Nota	-1	-1	-1	Penalização	
--	------	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	1	1	1	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

22	103501	EDV	APMin	Ariana Alves Cunha		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

23	103497	EDV	APMin	Inês Mesquita Silva			
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado 4,6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.							
	Nota	0	0	0		Penalização	

Transição —							
	Nota	-2	-2	-2		Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

13	99278	EDV			APMin	Beatriz Canelho Lima		
	Nota	4,6	4,5	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

–

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

1	102766	GNA			APMin	Ana Rita Cunha			
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado	

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

12	102204	GNA			APMin	Carolina Sofia Gonçalves		
Nota		5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	-1	Penalização	
------	---	----	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	-1	0	-1	Penalização	
------	----	---	----	-------------	--

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização	
------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

13	98574	GNA			APMin	Luna Ferreira Guimarães		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

14	95290	GNA			APMin	Ema Duarte Silva			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

4	93285	GNA			APMin	Maria Inês Lemos		
	Nota	4,7	4,8	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

13	125525	HCB			APMin	Alessandro Mathias Ribeiro		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

14	125225	HCB	APMin	Lara Afonso Borges		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

1	126990	HCB			APMin	Violeta Luciano Coelho		
Nota		4,4	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

2	103115	HCB			APMin	Carminho Luis Rodrigues		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

3	102480	HCB			APMin	Catarina Daniela Malheiro		
Nota		4,4	4,5	4,6	Penalização	Resultado		4,5 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	0	0	Penalização	
------	--	----	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		-1	-1	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

4	100467	HCB			APMin	Luísa Rodrigues Viana		
Nota		5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

6	75221	HCB			APMin	Catarina Leite Aston		
Nota		4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

4	125031	HCB			APMin	Ana Pedro Borges		
Nota		4,9	4,8	4,9	Penalização		Resultado	4,9 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-1	-2	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

5		104303		HCB		APMin		Lavínia Araújo Viana	
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)									
Nota		0	0	0			Penalização		

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"									
Nota		0	0	0			Penalização		

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.									
Nota		0	1	0			Penalização		

Transição —									
Nota		0	0	0			Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

6	126990	HCB			APMin	Violeta Luciano Coelho		
Nota		5,1	5,1	5,1	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)								
Nota		0	0	0	Penalização			

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"								
Nota		0	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade. — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota		1	1	1	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

7	103408	HCB			APMin	Ana Marta Rocha		
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

9	102480	HCB			APMin	Catarina Daniela Malheiro		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

10	95440	HCB			APMin	Gabriela Passos Vilan		
Nota		5.0	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

15	96126	HCB			APMin	Ana Miguel Guedes		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

15	104720	HCF			APMin	Catarina Guimarães Roldão		
	Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

14	91832	HCF			APMin	Jéssica Rodrigues Rolo		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

15	99348	HCF			APMin	Francisca Afonso Teixeira		
	Nota	4,4	4,6	4,4	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	0	-2	Penalização
------	----	---	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

21	124539	HCF			APMin	Mafalda Matos Dias		
Nota		5,0	4,9	5,1	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

22	124538	HCF			APMin	Francisca Campos Laranjeira		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

23	98506	HCF			APMin	Leonor Rodrigues Cepa		
	Nota	4,4	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

3	93733	HCF	APMin	Maria Rodrigues Cepa		
Nota	4,7	4,9	4,9	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

4	89640	HCF	APMin	Maria João Faria			
Nota	4,5	4,5	4,5	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre IV

5	93712	HCF	APMin	Beatriz Ribeiro Correia
	Nota	5.0	5.0	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Axel (1A)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para todos os saltos executados
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída de todos os saltos sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Com Difficult Position

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar três (3) rotações no pião escolhido, das quais pelo menos duas (2) deverão ser na Difficult Position, contadas após a definição e estabilização da Difficult Position escolhida
- Executar uma saída regulamentar, sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Em Baixo Isolado (Sit Spin)

- Definir a posição mantendo a bacia alinhada ou abaixo do joelho portador
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição
- Executar a entrada e a saída de forma regulamentar, sem uso de travões, verticalizando o pião na entrada e saída, sem toque/auxílio do pé livre no solo

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Definir corretamente e de forma evidente os rodados e lóbulos na execução dos Choctaw (Cw)
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

14	97359	HCF			APMin	Áurea Cepa Silva		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

–

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

15	124539	HCF			APMin	Mafalda Matos Dias		
Nota		5,1	5,1	5.0	Penalização		Resultado	5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		-1	0	-1	Penalização	
------	--	----	---	----	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		2	2	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		0	-1	0	Penalização	
------	--	---	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

16	124538	HCF			APMin	Francisca Campos Laranjeira		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

17	98506	HCF			APMin	Leonor Rodrigues Cepa		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	0	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

3	63617	HCF	APMin	Inês Vale Abreu				
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	-2	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

4	93731	HCF			APMin	Núria Cepa Silva		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

5										93733			HCF			APMin			Maria Rodrigues Cepa			
Nota					5.0		5.0		5.0		Penalização					Resultado					5.0 - Aprovado	

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	1	1	1	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

1	98641	HCF	APMin	Mafalda Oliveira Peixoto
	Nota	4,5	4,6	4,6
			Penalização	
				Resultado
				4,6 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

	Nota	-1	0	0
				Penalização

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	-1
				Penalização

Transição

–

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

2		96127		HCF		APMin		Catarina Almerinda Faria	
Nota		4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

3	95571	HCF	APMin	Lara Lemos Lima		
Nota	4,5	4,4	4,4	Penalização	Resultado	4,4 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	-1	-1	Penalização
------	---	----	----	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

3	101638	ACAct	APMin	Maria Romão Aguiar		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T) — Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos — ****Realizar a rotação completa dos dois saltos — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Flip (1F) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	-2	-2	-2	Penalização		

Loop (1Lo) — Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto — ****Realizar a rotação completa do salto — Definir a posição de saída sem uso dos travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI) — Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal — ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões — Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões						
Nota	0	0	0	Penalização		

Footwork Sequence (FoSq) — Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos — Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador — Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)						
Nota	0	0	0	Penalização		

Transição —						
Nota	0	0	0	Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira
Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego
Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos
Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca
Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

4	84818	ACAct			APMin	Francisca Rodrigues Ribeiro			
	Nota	4,2	4,2	4,2	Penalização			Resultado	4,2 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

5	95803	ACAct			APMin	Camila Maria Oliveira		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

13	104583	ACAct			APMin	Diana Sousa Moreira		
Nota		4,7	4,6	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-1	-1	-1	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização		
------	--	----	----	----	-------------	--	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota		0	-1	0	Penalização		
------	--	---	----	---	-------------	--	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização		
------	--	---	---	---	-------------	--	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

14	101637	ACAct			APMin	Luana Pinheiro Seara			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

15	124744	ACAct			APMin	Maria Barbosa Ferraz		
Nota		5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)								
Nota		0	0	0	Penalização			

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"								
Nota		0	0	0	Penalização			

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.								
Nota		0	0	0	Penalização			

Transição —								
Nota		0	0	0	Penalização			

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

16	95802	ACAct		APMin	Ana Leonor Sá	
Nota		4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado
						5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)						
Nota		-1	0	0	Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"						
Nota		0	0	0	Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.						
Nota		0	0	0	Penalização	

Transição —						
Nota		0	0	0	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

11	123489	ACAct			APMin	Ana Beatriz Giesteira			
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

1	87563	ACAct	APMin	Matilde Martins Cunha
	Nota	4,8	4,8	4,8
		Penalização		
		Resultado		
		4,8 - Reprovado		

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	-1	-1	-1
		Penalização		

Transição

—

	Nota	0	0	0
		Penalização		

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

6	102479	ADCRMP	APMin	Maria Matilde Basteiro				
	Nota	4,6	4,4	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

7	101322	ADCRMP	APMin	Martim Vilaboa Coelho
	Nota	4,8	4,8	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,8 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

8	103773	ADCRMP	APMin	Bianca Regueiro Costa				
	Nota	4,6	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

9	100634	ADCRMP	APMin	Leonor Melim Ramos
	Nota	4,6	4,8	4,6
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	-2	0	-2
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

10	90545	ADCRMP			APMin	Carlota Emilia Gonçalves		
	Nota	4,6	4,3	4,6	Penalização		Resultado	4,5 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	-1	0	-1	Penalização
------	----	---	----	-------------

Transição

—

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

11	90527	ADCRMP	APMin	Inês Alves Pereira
	Nota	4,8	4,6	4,8
			Penalização	
				Resultado
				4,7 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	-2	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

12	91202	ADCRMP			APMin	Matilde Rodrigues Esteves		
Nota		4,2	4,3	4,4	Penalização		Resultado	4,3 - Reprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-1	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota		-2	-2	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota		-2	-2	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

18	102158	ADCRMP	APMin	Cláudia Fernandes Rocha		
Nota		4,7	4,7	4,8	Penalização	Resultado
						4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		-2	-2	0	Penalização	
------	--	----	----	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota		-1	-1	-2	Penalização	
------	--	----	----	----	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

19	90663	ADCRMP			APMin	Joana Alexandrina Pires		
	Nota	5.0	5.0	4,9	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	-1	Penalização	
--	------	---	---	----	-------------	--

Transição

—

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

9	90552	ADCRMP	APMin	Inês Rodrigues Alves				
	Nota	4,4	4,4	4,4	Penalização		Resultado	4,4 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

10	102158	ADCRMP	APMin	Cláudia Fernandes Rocha		
Nota		4,4	4,4	4,4	Penalização	Resultado
						4,4 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)						
Nota		-2	-2	-2	Penalização	

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"						
Nota		0	0	0	Penalização	

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.						
Nota		-2	-2	-2	Penalização	

Transição —						
Nota		-2	-2	-2	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

11	90545	ADCRMP	APMin	Carlota Emilia Gonçalves
	Nota	4,6	4,6	4,6
			Penalização	
				Resultado
				4,6 - Reprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot — **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)				
	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt) — Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos. — Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido. — Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Travelling Sequence: Nível Base — **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.				
	Nota	-2	-2	-2
				Penalização

Transição —				
	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

8	90547	ADCRMP	APMin	Pedro Araújo Pinto					
	Nota	4,8	4,7	4,8	Penalização			Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

9	90553	ADCRMP			APMin	Matilde Sofia Dantas			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

10	90535	ADCRMP	APMin	Diana Besteiro Rodrigues		
Nota		5,2	5,1	5,2	Penalização	Resultado
						5,2 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)						
— **** Respeitar as batidas da música (timing). — Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw). — Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).						
Nota		0	0	0	Penalização	

Dance Step: Nível 2						
— Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido — *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025						
Nota		1	0	1	Penalização	

Travelling Sequence: Nível 2						
— **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o — Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos. — Executar os turns de forma ritmada e contínua.						
Nota		1	1	1	Penalização	

Transição						
—						
Nota		0	0	0	Penalização	

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

12	98643	ADCRMP	APMin	Francisca Pereira Lourenço		
Nota		5,0	5,2	5,2	Penalização	Resultado
						5,1 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota		0	1	1	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Transição

—

Nota		0	0	0	Penalização	
------	--	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

2	96143	APA			APMin	Margarida Sousa Martins		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

3										91273			APA			APMin			Maria Carolina Gomes				
					Nota		4,8		4,8		4,8		Penalização							Resultado		4,8 - Reprovado	

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre I

4	102322	APA	APMin	Nair Fátima Coutinho
	Nota	5.0	5.0	5.0
			Penalização	
				Resultado
				5.0 - Aprovado

Waltz Jump (W)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Toe Loop (1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Salchow (1S)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Pião Vertical Interior Para Trás (Upright Spin Backward Inside - U BI)

- Executar a entrada, com deslocação em velocidade horizontal, e definir centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da posição, sem uso dos travões e em rodado interior
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso de travões

	Nota	0	0	0
				Penalização

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

	Nota	0	0	0
				Penalização

Transição

—

	Nota	0	0	0
				Penalização

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

9	89907	APA			APMin	Ana Isabel Salgado		
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

10	84817	APA		APMin	Mafalda Andrade Machado			
	Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

11	94696	APA			APMin	Iris Fonseca Calçada		
	Nota	4,7	4,7	4,7	Penalização		Resultado	4,7 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-1	-1	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

12	85605	APA			APMin	Yara André Sampaio		
	Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre II

13	102322	APA	APMin	Nair Fátima Coutinho		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

Combinação De Salchow/Toe Loop (1S+1T)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos dois saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Flip (1F)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Loop (1Lo)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Pião Vertical Exterior Trás Ou Exterior Frente ou Interior Frente (U BO/FO/FI)

- Executar a entrada de forma regulamentar, com deslocação em velocidade horizontal
- ****Realizar no mínimo três (3) voltas consecutivas após a estabilização da centragem e da posição, sem uso dos travões
- Definir a posição de saída com o tronco verticalizado e sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

6	89907	APA		APMin	Ana Isabel Salgado			
	Nota	4,3	4	4,2	Penalização		Resultado	4,2 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-1	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	-2	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Pat. Livre III

8	84817	APA			APMin	Mafalda Andrade Machado		
	Nota	4,6	4,6	4,6	Penalização		Resultado	4,6 - Reprovado

Thoren (1Th)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto usando apenas as rodas para a impulsão
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Lutz (1Lz)

- Respeitar a entrada regulamentar definida para este salto
- ****Realizar a rotação completa do salto
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 A 4 Saltos

- Respeitar a entrada regulamentar definida para estes saltos
- ****Realizar a rotação completa dos saltos
- Definir a posição de saída sem uso dos travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Combinação De 2 Piões Verticais

- Executar a entrada e centragem do pião de forma regulamentar
- ****Realizar no mínimo duas (2) voltas consecutivas após a estabilização de cada pião, sem uso de travões
- Definir a posição de saída sem uso de travões

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída de quatro (4) One Foot Turns para obtenção da FoSq1
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low - de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

2										91273			APA			APMin			Maria Carolina Gomes										
										Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização											Resultado		5.0 - Aprovado		

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance I

3	90047	APA	APMin	Lara Silva Queirós		
Nota	4,9	5.0	5.0	Penalização	Resultado	5.0 - Aprovado

Compulsory Dance: And Foxtrot

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente e definir as "And Position", Stroke (S), Chassé (Ch) e "Runs" ou Progressivos (R).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Sequência Coreográfica (ChSt)

- Manter a posição de flexibilidade e Ina Bauer/Spread Eagle no mínimo três (3) segundos.
- Combinar a sequência de acordo com o tema musical escolhido.
- Executar três (3) Body Movements (BM) válidos, um de cada tipo - High, Medium, Low -de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions - Free Skating"

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível Base

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos duas (2) rotações. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	-1	0	0	Penalização
------	----	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

18	91273	APA			APMin	Maria Carolina Gomes			
	Nota	5.0	5.0	5.0	Penalização			Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Transição

–

	Nota	0	0	0	Penalização	
--	------	---	---	---	-------------	--

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPAreias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance II

19	102322	APA	APMin	Nair Fátima Coutinho		
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização	Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: City Blues – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Dropped Chassé (DpCh), Swings (Sw) e Cross in Front (XF).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Travelling Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações, e um (1) feature. Devem ter, pelo menos, dois passos entre os dois sets, sem utilização do travão para puxar velocidade.
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq)

- Definir de forma evidente os rodados de entrada e saída dos turns e steps exigidos.
- Realizar o OpMk apoiando o pé livre junto do pé portador.
- Os Three Turns (3t) deverão ser executados sem saltar, com pelo menos 3 rodas apoiadas no solo, e no Travelling deve-se manter um ritmo constante de execução durante as quatro (4)

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance III

6	83936	APA	APMin	Maria Rita Faria			
Nota	4,8	4,8	4,8	Penalização		Resultado	4,8 - Reprovado

COMPULSORY DANCE: Carlos Tango – Nível 3 (três KP a escolher entre as duas sequências)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Runs (R), Dropped Chassê (DpCh), Chassê (Ch) e Swings (Sw).
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	-2	-2	-2	Penalização
------	----	----	----	-------------

Dance Step: Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- Correta execução técnica de quatro (4) passos para obtenção do nível requerido
- *** Executar três (3) Skating Moves válidos na Dance Step, de acordo com as regras WS ATC 2025

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 2

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e dois (2) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido o
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

—

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juíz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juíz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juíz Nº3: APMad - Marisa José Vieira



7ª Provas de Acesso por Especialidade

CPA'reias - Barcelinhos | 2025-06-21 - 2025-06-22

Folhas Detalhadas | Detalhe

Solo Dance IV

5	87058	APA			APMin	Lara Jéssica Silva		
	Nota	5.0	4,9	5.0	Penalização		Resultado	5.0 - Aprovado

COMPULSORY DANCE: Little Waltz Solo – Nível 4 (quatro KP a escolher entre as duas secções)

- **** Respeitar as batidas da música (timing).
- Executar corretamente os Chassé (Ch), Mohawk (Mk), Three turns (3t) e Swings (Sw) cumprindo a Pattern (diagrama) da dança.
- Respeitar o número máximo de 24 batidas na entrada e cumprir a Pattern (diagrama).

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Footwork Sequence (FoSq): Nível 2

- Definir os rodados e lóbulos de entrada e saída de seis (6) One Foot Turns para obtenção da FoSq2.
- **** - Realizar e validar os Body Movements (BM) e Choctaws (CW) como Features, de acordo com as regras.
- Realizar os turns para obtenção do nível 2 sem execução saltada.

Nota	0	-1	0	Penalização
------	---	----	---	-------------

Cluster Sequence: Nível 1

- **** Executar dois (2) sets de clusters com, pelo menos, três (3) turns diferentes entre si.
- Realizar os turns para obtenção do nível 1 sem execução saltada.
- Executar corretamente uma Feature de acordo com as regras WS ATC 2024 em "Rules for Artistic Skating Competitions Solo Dance / Dance".

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Travelling Sequence: Nível 3

- **** Executar dois (2) sets de pelo menos três (3) rotações por set e três (3) features de diferentes grupos. Devem incluir pelo menos, dois (2) passos entre os sets, não sendo permitido c
- Realizar o exercício num tempo máximo de quinze (15) segundos.
- Executar os turns de forma ritmada e contínua.

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Transição

–

Nota	0	0	0	Penalização
------	---	---	---	-------------

Painel de Ajuizamento, Cálculo e Direção de Prova

Diretor de Prova: Paula Oliveira

Calculador/Data Operator: APMIn - Carla Isabel Rego

Juiz Nº2: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Árbitro: APPor - Marta Inês Passos

Juiz Nº1: APMIn - Daniel Pereira Fonseca

Juiz Nº3: APMad - Marisa José Vieira